

**מקורות**  
 נה"ש דף ל"ז ע"א. תו"ח דף ל"ט ע"ב ד"ה וכפי.  
 שעה"כ דף ט' ע"ב ד"ה ולבאר.  
 פת"ע דף פ"ח סע"ג ד"ה התפלה, דף פ"ה סע"ג.

שבועות בבוקר (מ"באהבה") פנים - חב"ד		ספירת העומר אח' - חג"ת		ליל הסדר אח' ופנים - נה"י	
<p>יחי' - בנין וזיווג - קדושת כתר</p> <p>חיה - חזרה מוסף (מ"באהבה" ע"ד החול, כולל זיווג ב"שים שלום" - יר"א)</p> <p>נר"ן - לחש מוסף (מ"באהבה" ע"ד החול, כולל זיווג ב"שים שלום" - יר"א)</p>	<p>5 (יחידה)</p>	<p>לימוד ליל שבועות: ה' פרצופים דיחידה (כח"ב, חג"ת נה"י) (כתרים דכתרים בטבילת שבועות)</p>	<p>5 (יחידה)</p>	<p>אין עבודה בפרצוף 5 בליל פסח</p>	
<p>חזרה שחרית (מ"באהבה" ע"ד החול, כולל זיווג דפר' 4 ב"שים שלום" - יר"א)</p>	<p>4 (חיה)</p>	<p>לימוד ליל שבועות: כתר ונה"י - כללי ופרטי (כתרים דכתרים בטבילת שבועות)</p> <p>ספירת העומר (חב"ד חג"ת"ם דחב"ד חג"ת"ם) (כתרים דכתרים בטבילת שבועות)</p>	<p>4 (חיה)</p>	<p>גדלות ב' אבא (מצות) קטנות ב'</p>	<p>4 (חיה)</p>
<p>לחש שחרית (מ"באהבה" ע"ד החול, כולל זיווג דפר' 3 ב"שים שלום" - יר"א)</p>	<p>3 (נשמה)</p>	<p>לימוד ליל שבועות: כתר ונה"י - כללי ופרטי (כתרים דכתרים בטבילת שבועות)</p> <p>ספירת העומר (חב"ד חג"ת"ם דחב"ד חג"ת"ם) (כתרים דכתרים בטבילת שבועות)</p>	<p>3 (נשמה)</p>	<p>גדלות א' יש"ס (מצות) קטנות א'</p>	<p>3 (נשמה)</p>

**הערות**  
 עיין שע"ד ח"א שאלה קפ"ז. ענין שורשי המוחין שבכתר:  
 בפסח - כל כוס הוא שורש אחד (מערכת שלימה).  
 בספירת העומר - הכל בחכמה.  
 בשבועות - מתחילים את המונות בתיבת באהבה.

**פסח (אין עבודה בפרצוף א"א)**

**יום חול - שבת**

גדלות ג'	ג"ר	<b>פרצוף 5</b> <b>א"א</b> (יחידה)	ג"ר	--
קטנות ג'	ו"ק		ו"ק (דיקנא דא"א)	מנחת שבת

(שבועות - בנין בנפרד)



<b>אימא</b> <small>כוס א' כוס ג' כוס ד' כוס ב'</small>	<b>אבא</b> <small>כוס א' כוס ג' כוס ד' כוס ב'</small>	גדלות ב'	ג"ר	<b>פרצוף 4</b> <b>או"א</b> (חיה)	כתר	מוסף שבת
גדלות ב' דאימא	גדלות ב' דאבא	גדלות ב'	ג"ר		חב"ד	
קטנות ב' דאימא	קטנות ב' דאבא	קטנות ב'	ו"ק	חג"ת	נה"י	שחרית שבת

כוס א' כוס ג' כוס ד' כוס ב' כוס א' כוס ג' כוס ד' כוס ב'

גדלות א' דתבונה	גדלות א' דיש"ס	גדלות א' (בא מכח קדושת הים)	ג"ר	<b>פרצוף 3</b> <b>ישסו"ת</b> (נשמה)	כתר	שחרית שבת
קטנות א' דתבונה	קטנות א' דיש"ס	קטנות א' (נכנס בסוף, מפחד החיצונים)	ו"ק		חג"ת	
<b>אימא</b> <small>כוס א' כוס ג' כוס ד' כוס ב'</small>	<b>אבא</b> <small>כוס א' כוס ג' כוס ד' כוס ב'</small>				נה"י	יום חול



**פרצוף 1-2**  
**זו"ן**  
**(ג"ר)**  
**מתוקנים**

**מקורות**

סידור אור הלבנה - כוונות זמניות דף א' סע"ב, הקדמת הרש"ש לליל פסח (על פי אור החיים דף רל"ו סע"ב מוכרח שהשד"ה קיבל הקדמה זו להלכה).  
שע"ר ח"א שאלה קפ"ח, ח"ב שאלה רס"ו. ע"פ מבנה זה, נמצא שתמיד או"א יבואו ביחד, לפי הכלל הידוע שנה"י דאבא מלוכש בנה"י דאימא, אלא שע"פ הגהת השד"ה על הסידור ח"ה דף ט"ז סע"ב, יש ליישם דברי הרש"ש ("ג"ר דאו"א נקרא אבא") רק בליל הסדר ולא בתפילה.  
סידור היר"א ח"ב עמוד 409, בענין כניסת מוחין דקטנות ראשון דאימא, לפני סיום כניסת מוחין דאבא (שהוא דוחה את החיצונים).  
שע"ר ח"ב שאלה רנ"ו - ענין אהו"פ.  
ענ"ה דף פ"ו והלאה, שיטת הרד"ם בתפילת ליל פסח.

מקורות

סידור אור הלבנה - כוונות זמניות דף א' סע"ב, הקדמת הרש"ש לליל פסח (על פי אור החיים דף רל"ו סע"ב מוכרח שהשד"ה קיבל הקדמה זו להלכה).  
 שע"ר ח"א שאלה קפ"ח, ח"ב שאלה רס"ו. ע"פ מבנה זה, נמצא שתמיד או"א יבואו ביחד, לפי הכלל הידוע שנה"י דאבא מלובש בנה"י דאימא.  
 הגהת השד"ה על הסידור ח"ה דף ט"ו סע"ב, יש ליישם דברי הרש"ש ("ג"ר דאו"א נקרא אבא") רק בליל הסדר ולא בתפילה.  
 לכאורה, לשיטת השד"ה יש להסתפק אם יש ליישם את הכלל הנ"ל בכל מקום בכוונות או רק בליל הסדר וספירת העומר בלבד.

מבנה המוחין דאו"א וישסו"ת - על פי פשט שעה"כ

פנים (לפי השד"ה) יין		מצה 				אח' (לפי השד"ה) יין		מצה 			
אימא (אמיתי)	אבא (אמיתי)	אימא (אמיתי)	אבא (אמיתי)								
גדלות ב' דאימא ③	גדלות ב' דאבא ①	גדלות ב' דאימא ③	גדלות ב' דאבא ①	גדלות ב'	ג"ר	פרצוף 4					
קטנות ב' דאימא ④	קטנות ב' דאבא ②	קטנות ב' דאימא ④	קטנות ב' דאבא ②	קטנות ב'	ו"ק						
גדלות א' דתבונה ③	גדלות א' דיש"ס ①	גדלות א' דתבונה ③	גדלות א' דיש"ס ①	גדלות א'	ג"ר	פרצוף 3					
קטנות א' דתבונה ④	קטנות א' דיש"ס ②	קטנות א' דתבונה ④	קטנות א' דיש"ס ②	קטנות א'	ו"ק						
תבונה (אמיתי)	יש"ס (אמיתי)	תבונה (אמיתי)	יש"ס (אמיתי)								
יין 		מצה 				יין 		מצה 			

מבנה המוחין דאו"א וישסו"ת - על פי הקדמת הרש"ש והשד"ה

	אימא (אמיתי)	אבא (אמיתי)							
מצה 	גדלות ב' דאבא ①	גדלות ב' דאימא ③	ג"ר - גדלות ב'	ג"ר דאו"א	פרצוף 4	נקרא אבא	מצה 		
	קטנות ב' דאבא ②	קטנות ב' דאימא ④	ו"ק - קטנות ב'	נקרא אבא					
יין 	גדלות ב' דאימא ③	קטנות ב' דאימא ④	ג"ר - גדלות ב'	ו"ק דאו"א	פרצוף 3	ו"ק דיסו"ת	יין 		
מצה 	גדלות א' דתבונה ③	קטנות א' דתבונה ④	ג"ר - גדלות א'	נקרא תבונה					
	תבונה (אמיתי)	יש"ס (אמיתי)							

דחיית מוחין דקטנות (אין לכוין בצירופי השמות)

תיבת בתפילה	יום חול	ערבית ליל פסח (השד"ה)
(מצב התחלתי בראש דז"א)	ש"ס צירופים בראש (עבור ג' קווים)	ש"ס צירופים בראש (ג' קווים) (כניסה בקונה הכל-ישסו"ת)
<b>האל</b>	ר"מ צירופים נשארים בראש ק"ך צירופים יורדים לגרון	--
<b>הגדול הגיבור והנורא</b>	ס' צירופים נשארים בגרון כ' צירופים (בכל קו) יורדים לחו"ג ו-1/3 עליון דת"ת	--
<b>גומל</b>	כל הס' צירופים (שבחג"ת) יורדים ל 2/3 ת"ת	--
<b>קונה הכל</b>	כל הס' צירופים יורדים לנה"י, ונכללים ביסוד דז"א	כניסת ש"ס צירופים בראש ר"מ צירופים נשארים בראש ק"ך צירופים יורדים לגרון ס' צירופים נשארים בגרון ס' צירופים יורדים לחג"ת כל הס' צירופים יורדים לנה"י, ונכללים ביסוד דז"א
<b>הוי"ה (שים שלום)</b>	ל' צירופים נשארים ביסוד ל' צירופים לרישא דנוק' ט"ו נשארים ברישא דנוק' ט"ו יורדים לגרון דנוק' משם יורדים לחג"ת דנוק' משם יורדים לנה"י דנוק' ולכוללם ביסוד דנוק' י' נשארים ביסוד דנוק' ה' יורדים לראש הבריאה	ל' צירופים נשארים ביסוד ל' צירופים לרישא דנוק' ט"ו נשארים ברישא דנוק' ט"ו יורדים לגרון דנוק' משם יורדים לחג"ת דנוק' משם יורדים לנה"י דנוק' ולכוללם ביסוד דנוק' י' נשארים ביסוד דנוק' ה' יורדים לראש הבריאה

משפחות השמות: עפ"י קטנות/גדלות - פר' בינה/חכמה

או"א עילאין חכמה	גד"ב	מוח: הוי"ה - לבוש: אהי"ה (מלאים)
	קט"ב (מוח ולבוש)	אכדט"ם - אם גל - ע"ה / ע"ד
3 ישסו"ת בינה	גד"א	מוח: הוי"ה - לבוש: אהי"ה (מלאים)
	קט"א (מוח ולבוש)	אלהי"ם במילוי יה"א

סדר כניסת המוחין של זו"ן בתפילה ערבית של ליל פסח (פנימיות דפנימיות)

מקום בתפילה	תפילת ערבית של חול	תפילת ערבית של ליל פסח
שמע	בירורים עבור הגדלות. מוחין דקטנות לנוק'.	בירורים עבור גדלות ב'. [קט"ב לנוק' (פאת השד"ה שניו ע"א)]
ישראל	מוחין דקטנות לז"א.	גדלות א' דישסו"ת לז"א (קדושת היום). קטנות ב' לז"א.
אחד	ו"ק דגדלות דאימא.	ו"ק דגדלות ב' דאימא.
כריעות וזקיפות (תחילת העמידה)	התפשטות (זמנית) או"א בז"א. המשכה לנוק': מוחין דגדלות. העלאת הנוק' מבריאה לאצ'.	התפשטות (זמנית) גד"ב דאו"א בז"א. המשכה לנוק': גד"א וגד"ב. העלאת הנוק': קט"א, גד"א, קט"ב, גד"ב. (פאת השד"ה דף שניו ע"ב)
ג' אלקי	חב"ד דגדלות דאימא. נה"י דגדלות דאבא. (אין כניסת מוחין, לאפוקי מהרד"מ)	חב"ד דגד"ב דאימא. נה"י דגד"ב דאבא. (אין כניסת מוחין, לאפוקי מהרד"מ)
האל	דחייה לגרון: מוחין דקטנות. דחייה לגרון: חג"ת דגד' דאימא.	-- דחייה לגרון: חג"ת דגד"ב דאימא.
הגדול - והנורא	דחיית מוחין דקטנות, לחו"ג ושליש עליון דת"ת. דחיית חג"ת נה"י דגד' דאימא.	-- דחיית חג"ת נה"י דגד"ב דאימא.
גומל	חג"ת דגד' דאבא (עם דחיות). דחיית מוחין דקטנות, לב' שלישים תחתונים דת"ת.	חג"ת דגד"ב דאבא (עם דחיות). --
קונה הכל	חב"ד דגד' דאבא (עם דחיות). דחיית מוחין דקטנות לנה"י ולכלול אותם ביסוד דז"א.	חב"ד דגד"ב דאבא (עם דחיות). כניסת קט"א דישסו"ת לז"א (עם דחיות, כמבואר בסידור דף מ"ד ע"א, עפ"י באתי לגני ח"ה דף נ"א סע"ב).
אטב"ח	בנין הגדלות דנוק' (בהארה, עד גובה החזה דז"א).	בנין הנוק': פר' בינה ופר' חכמה. (בהארה, עד גובה החזה דז"א). (פאת השד"ה דף שניו ע"ב).
באהבה	בירורים (הכנה) לאחו"פ דפנים.	בירורים (הכנה) לאחו"פ דפנים, עבור פרצוף נשמה וחיה (קט' וגד' א' וב'). (פאת השד"ה דף שניו ע"ב).
שים שלום	השלמת דחיית מוחין דקטנות (לנוק' ולראש הבריאה).	השלמת דחיית מוחין דקטנות א' (לנוק' ולראש הבריאה).

מקורות

ענ"ה דף ע' ע"א אות ב', דף פ"ו ע"א וכו' (שיטת הרד"מ). פא"ה ח"ב דף שניו - שני"ח (שיטת ראמ"ע). סידור חלק ה', הגהות בדפים ט"ז (קטנות א'), כ"א (גד"א - אחו"פ).

## מתורתו של הרב החסיד מה"ר דוד מאג'אר ז"ל

מלובשים כבג"ה וי"ב בניקוד מח"ש מלובשים  
בח"ג דת"י שהם נרנח"י דחיות ודנשמות ורוחות  
דנרנח"י דנח"י דנשמה לחח"ן כג"ה דת"י דכלים  
פנימיים דג"פ כח"ב דה"פ כינה דמ"ה וב"ן דמ"ה  
ודב"ן דז"א.

ועתה יכוין להמשיך ג' קוי חח"ן כג"ה דת"י  
דב"פ נה"י וחג"ת דה"פ או"א עילאין עם  
חח"ן כג"ה דת"י דב' צלמי ג"ר דנרנח"י דחיה  
דמ"ה וב"ן דמ"ה ודב"ן שהם ב' שמות אכדט"ם  
וב' שמות א"ם ג"ל וב' שמות דמספר אכדט"ם  
ע"ה וב' שמות הנז' בלי מספר ע"ה עם המוחין  
דחו"ב וח"ג דקטנות ב' שהם ב' שמות הנז'  
מלובשים בהם עם הנרנח"י שהם כ"ד הוי"ת כנו'  
שהם נרנח"י דחיות ודנשמות ורוחות דנרנח"י דג"ר

שמע בתיבת שמע יכוין לברר מכלים וניצוצות  
ואורות דרפ"ח דז' מלכים דאו"פ דאחור  
דכ"ה פרצופי כחב"ד דחכמה דזו"ן דאבי"ע  
דאצילות דע"י וא"א ואו"א וזו"ן ושאר הכוונות  
כמו בחול אלא שכאן הוא בו' פרקי נה"י שהם  
נהי"ם וחג"ת דנה"י דג"פ כח"ב של אימא עילאה  
כסדר כל ק"ש טו.

ישראל יכוין שכבר היו חח"ן כג"ה דת"י דג"פ  
כח"ב דישסו"ת עם חח"ן כג"ה דת"י  
דג' צלמי נח"י דנרנח"י דנשמה דמ"ה וב"ן דמ"ה  
ודב"ן שהם ב' שמות קס"א וב' קמ"ג וב' קנ"א  
עם מוחין דגר"א דישסו"ת שהם עם מ"ב מלובשים  
בהם עם הנרנח"י שהם כ"ד הוי"ת ו' בניקוד  
פס"ח מלובשים כחח"ן וששה בניקוד צש"ק

בהגהת השמ"ש זיע"א שכל הי"ם דמ"ה הם בימין דז"א (ונק' חח"ן ודת"י דחסדים), וכל הי"ם דב"ן הם  
בשמאל ז"א (ונקראים כג"ה ודת"י דגבורות). א"כ מ"ש חב"ד דמ"ה וב"ן דמ"ה הם ממש חב"ד, ונק'  
חכמה ועטרא דחסדים. וא"כ א"צ למ"ש הרג"ה ז"ל דף י"ח רע"ג [בדפו"י, ואצלנו עמוד ג"מ] לפרש, ר"ל  
מ"ה וב"ן דמ"ה דחב"ד, כי לפי מ"ש השמ"ש בשער המוחין פרק ט' הנז' מוכן (מכת"י).

טו. שד"ה: מ"ש רבינו הרד"מ זלה"ה בכוונת קריאת שמע של ערכית דפסח בתיבת שמע כל הכוונות שאנחנו  
מכוונים בחול ממש, גם הביא מוחין דאלקים כמו בחול ממש. ולכאורה נראה קשה, דהיה לו להביא מוחין  
דקטנות ב' והם אכדט"ם, יען שקטנות א' והם שמות אלהי"ם כלילה הוא אינה בא אלא באחרונה אחר  
גדלות ב', ומחמת זה החברים של הבה"כ שלנו חברת רחובות הנהר יכב"ן העבירו עליה הקלמוס וגם  
השמיטו אותה מהסידור הנדפס מחדש עי"ש.

ונלע"ד כי שפתי פי צדיק מורינו הרד"מ ז"ל ברור מיללו, וכוונתו רצויה כי אלו ג' אלקים שכתב הם  
קטנות ב' דאו"א עילאין. והוא על פי מ"ש רבינו זלה"ה בעין חיים שער או"א פרק ו' ובכמה מקומות,  
ז"ל בקיצור, כי חיצוניות אימא עילאה הם שמות אלקים ומתגלים בד' ספירות התחתונות שלה. יצא לנו  
מזה שנה"י דקטנות ב' דאימא עילאה הם שמות אלקים. משום הכי בתיבת שמע הביא שלשה שמות  
אלקים והם דקטנות ב', אבל בתיבת ישראל שאנחנו מכוונים להמשיך כל קטנות ב' דאו"א עילאין שהוא  
כללות פרצוף החיצון דאו"א עילאין, הכי שמות אכדט"ם, יען כי לא נתגלו שמות אלקים כי אם בתנה"י  
דפרצוף החיצון דאימא עילאה, ולעולם בין בתיבת שמע ובין בתיבת ישראל הכוונה היא במוחין דקטנות  
ב', ואין שינוי כיניהם אלא בשמות, שכתבת שמע הוא שמות אלקים וכתבת ישראל הם שמות אכדט"ם  
וכנזכר. וראיתי להר"א אליהו משען ז"ל בכתב יד על כוונת ערכית דליל פסח דף ח"י ע"א [א"ה ימ"ה יצ"ו,  
הובא בספר צדק ושלוש דף פ"ט כנז"מ] שהאריך להקשות בזה, ולפי מ"ש כנז"ל אין כאן קושיא ודו"ק  
(מכת"י).

כונת העמידה. ברוך אתה ה' כשאר הימים אלא ו"ק או ג"ר דאימא וכן דאבא הם מוחין דגדלות א' וגדלות ב', ונוק' העולה מכריאה לאחור דנה"י דז"א הם ה"פ בינה וה"פ חכמה דיעקב ורחל.

אלהי אברהם, יכוין להמשיך פ"א דגר"ב דאימא ופ"ת דגר"ב דאבא שהם הוי"ה בניקוד פתח והוי"ה בניקוד חיריק וב' שמות ע"ב מלובשים בב' קס"א, ואח"כ יכוין להמשיך קו ימין דקטנות א' דתכונה עם כל בחי' כלים צלמים מוחין נרנח", וזה בכל דבר. ועד"ז באלהי יצחק קו שמאל, ואלהי יעקב קו אמצעי. ושאר התיבות יכוין כמו בשחרית, אלא שהמוחין המתפשטים בז"א בכל כללות העמידה הם המוחין דגדלות ב', ודחיית המוחין דקטנות מתיבת האל ואילך הם המוחין דקטנות א' דתכונה.

קונה הכל, אחר שנמרים ליכנס כל המוחין דגדלות ב' דאבא יכוין להמשיך כל כללות קטנות א' דיש"ס בכל בחינת כלים צלמים מוחין ונרנח"י כנזכר, ובנין הנקבה הנבנית מתיבת אל עליון ואילך הם כללות אחור ופנים\* דאחור דה"פ בינה וה"פ חכמה דפני' דנוק' דז"א.

כ"ו ע

באהבה יכוין למסור וכו', ולהעלות מ"ן מהיכל אהבה דהיכל ק"ק דה"פ ישסו"ת וה"פ או"א דכריאה ולברר מחלקי אורות ניצוצות כלים דרפ"ח ניצוצין דאו"פ דפנים דה"פ בינה וה"פ חכמה דז"א וגם דנוק' דז"א, ולהעלותם למ"ן לזו"ן, ואז מסתלקים מז"א כל כללות המוחין דקטנות וגדלות א' וב' דישסו"ת ואו"א ומוחין דיש"ס ואבא מסתלקים מתוך מלכושיהם ועומדים לאו"מ ע"ג רישא דז"א, ומוחין דאימא ותכונה עם כל בחינות כלים וצלמים ומוחין ונרנח"י נכנסים ומתפשטים בנקודת אחור דאחור דה"פ בינה וה"פ חכמה דפנימי' דנוק' דז"א והב' צלמים הנז' דאבא ויש"ס העומדים ע"ג רישא דז"א עולים למ"ן עם נשמתו עם נשמת יסוד דא"א וכו' עד ע"כ ס"ג דא"ק וכו' כ"ו ע

דנרנח"י דחיה לכלים חיצוניים ואמצעיים דחח"ן כג"ה דת"י רב"פ נה"י וחג"ת דה"פ חכמה דמ"ה וב"ן דמ"ה ורב"ן דפנימיות דז"א\*.  
ה' אלהינו ה', יכוין כשאר הימים.

כ"ו ע"ב

אחד יכוין כשאר הימים, ויכוין להוציא ג' צלמי נרנח"י דנה"י דנרנח"י דחיה דמ"ה וב"ן דמ"ה ורב"ן כל צלם כלול מי"ס, ויורדים ומתלבשים באחור דכחכ"ד דפרצו' כחב"ד דה"פ או"א עילאין ונשאר שרשם שם ומוציאים הארתם לחוץ לכחכ"ד והם מ' דצלם והחג"ת והנה"י דצלמים הנזכרים יורדים ומתלבשים באחור דחג"ת דפרצו' כח"ב דה"פ או"א עילאין, ונשאר שרשם שם, ומוציאים הארתם מחוץ לחג"ת והם ל' דצלם, והנה"י דצלמים הנזכרים יורדים ומתלבשים באחורים דמ' פרקין דנה"י דכח"ב דה"פ או"א עילאין והם צ' דצלם. עתה יכוין להמשיך לז"א מוחין דו"ק דגדלות ולהחזיר המוחין דקטנות שעלו למ"ן באופן זה, תחילה יכוין להמשיך כל המוחין דקטנות ב' דאו"א כנזכר כתיבת ישראל, אח"כ יכוין להמשיך ו"ק דנה"י דאימא שהם נה"י וחג"ת דנה"י דג"פ כח"ב דה"פ אימא עילאה עם שית פרקין רצ' דצלם רג' צלמי נח"י דנרנח"י דחיה דב"ן דמ"ה וב"ן רב"ן עם שית פרקין דמוחין דחו"ב וחו"ג דגדלות ב' שהם ד' שמות עסמ"כ מלובשים בד' שמות קס"א קס"א קמ"ג קנ"א עם הנרנח"י שהם ח' הוי"ו"ת מנוקדות כידוע שהם נרנח"י דחיות ונשמות ורוחות דנפש ורוח דנפש דנח"י דנרנח"י דחיה דב"ן דמ"ה וב"ן רב"ן לחח"ן כג"ה דת"י דחב"ד וחג"ת דג"פ כח"ב דה"פ חכמה דב"ן דמ"ה וב"ן רב"ן דפנימיות דז"א.

כונת הרומ"ח כמו בשחרית.

בשכמל"ו ככל ק"ש בלי שינוי, אלא שבמקום לאה יכוין נוק' סתם.

ערבית ליל פסח ההיכלות דערבית זה הם בכללות ה' פרצופי ישסו"ת וה' פרצופי או"א עילאין.

מלך עוזר וכו', יכוין בתיבות אלו להמשיך כל המוחין הנזכרים דאחור ופנים דפנים שהם מוחין דקטנות וגדלות א' וב' דישסו"ת ואו"א בכל בחינותיהם כלים צלמים מוחין גרנח"י וגם מוחין דפנים דאחור מ"ו דקטנות וגדלות א' וב' דאבא ויש"ס בכל נקודותיהם הנו' בנקו' פנים דאחור ונקו' אחור ופנים דפנים דכ"ה פרצופי בינה וכ"ה פרצופי חכמה דמ"ה וב"ן דפנימיות דיעקב ורחל מלכויות בתיבת מלך והנה"י בעוזר וחג"ת במושיע וחב"ד במגן, כסדר הנזכר בחול"י.

ברוך אתה ה', יכוין להתחזיר המוחין דז"א דו"ק דכל המוחין דקטנות וגדלות א' וב' בכל

כנוצר בחול, ונעשים ה' צלמים דגרנח"י דנשמה וגרנח"י דחיה כוללים דמ"ה וב"ן, וכל אחד כלול מי"ס, ויורדים ומתלבשים בפנים דפנימיות דכחב"ד דכ"ה פרצו' ישסו"ת וכ"ה פרצו' או"א עילאין, ונשארים שם הכחב"ד דכל הצלמים הנזכרים, והם מ' דצלם, והחג"ת והנה"י דכל הצלמים הנזכרים יורדים ומתלבשים בפנים דפנימיות דחג"ת דכל הפרצופים הנזכרים דישסו"ת ואו"א עילאין ונשאר שם החג"ת דכל הצלמים הנזכרים והם ל' דצלם, והנה"י דכל הפרצופים הנזכרים יורדים ומתלבשים בפנים דפנימיות דמ"פ נה"י דכל הצלמים הנזכרים דישסו"ת ואו"א והם צ' דצלם.

טו. שר"ה: גירסא ראשונה בכ"י ואחור, והוגה עפ"י דברי הרב עלי נהר לעיל כ"ה ע"ב [בדפו"], ואצלינו עמוד ס"ט [ע"ש. ואפשר לקיים גירסא הראשונה עפ"י מ"ש הרד"מ ז"ל בספרו חסדי דוד כלל ק"ך בנסירה דזו"ן הגדולים שקו ימין של ב' צלמים דאו"א עומדים ע"ג רישא דז"א וקו שמאל של ב' הצלמים נכנסים בתוך הנוקבא, נמצא שחכמות דפנים ואחור דאחור עומדים ע"ג רישא דז"א, ועתה במלך עוזר שכולם נכנסים בנקו' יוצדק לומר פנים ואחור דאחור נכנסים בנקו' על חסדים וחכמות שהיו ע"ג רישא דז"א, כי מה שנכנס בתחילה בינות וגבורות של פנים ואחור דאחור ועתה גם חכמות וחסדים דפנים ואחור דאחור עם ב' צלמי אחור ופנים דפנים, וק"ל (מדפו").

ז. שר"ה: כתב הרא"מ ז"ל בכתב יד אות ל"ג [א"ה ימ"ה יצ"ו, הובא בספר צדק ושלום הנ"ל כדף צ"ב אות ח'] וז"ל, בין לפי הקיצור שקיצר הרד"מ ז"ל בין לפי הסדר המסודר לפנינו הרי גם המשכת המוחין דפכ"פ גדלות א' בז"א נעשה על ידי תפלתנו וכו', עיין שם שאריך להקשות.

וגלע"ד שטעמו של מורינו הרד"מ ז"ל הוא ממ"ש הרב בשער הכוונות בדרושי שבת דף ס"ז ע"ד ודף ע' ע"א וז"ל בקיצור השייך לענינינו, ואחר בין השמשות חזרת הנוקבא פכ"פ נקודה תחת היסוד וע"י תפלת ערבית של שבת קודש נעשית פרצוף גמור פכ"פ בכל הנה"י יעו"ש. יצא לנו מזה שקדושת שבת מאליה אינו נתקן כי אם בחינת האחור, אמנם בחינת פנים צריך לתקן ע"י תפלתנו. ואם כך הוא בשב"ק החמורה שאינו נתקן מבח קדושת היום כי אם בחינת האחור, קל וחומר בכל יו"ט שאינו נתקן בכח קדושת היום כי אם דווקא בחינת האחור, אבל בחינת הפנים צריך שיבוא על ידינו. ואע"ג שראינו שנשתנה ליל פסח משאר יו"ט למעליותא שנמשך בתפלה אחת של ערבית מה שאנחנו ממשיכין בשאר יו"ט ע"י כמה תפלות, עם כל זה לענין קדושת יו"ט הם כולם שווים לטובה ואין הפרש ביניהם. וכן כתב בנה"ש שלום דף כ"ז ע"ב [בגד"מ דף ל"ד ע"ג], כי מבח קדושת יו"ט נמשך לזו"ן גדלות א' דישסו"ת ועלו זו"ן במקום ישסו"ת, ולא חילק בין פסח לשאר יו"ט, משמע שכל הימים טובים שוו בשיעוריהם בדבר זה. וכתב עוד לעיל מזה, וזה ודאי בין בחיצוניות בין בפנימיות, נמצא שגם בחיצוניות גדלות א' נמשך ממילא בכח קדושת יו"ט. ולכאורה נראה שדרכי מורינו הרש"ש ז"ל אלו הם היפך דברי קדשו בהקדמת כוונת ד' כוסות ומוציא מצה שכתב שם וז"ל בקיצור, לברר בידורי ה"פ בינה דזו"ן ע"כ יעו"ש. אמנם לפי מ"ש א"ש, כי מוכרח לומר כי מ"ש הרב דגדלות א' נכנס מאליה הוא ר"ל על בחינת האחור, וזה מבח ק"ו

יכוין להמשיך מכל המוחין הנזכרים לנוק', דהיינו זקיפה א' להמשיך ולהאירה מהו"ק דכל בחינות הגו' ובזקיפה ב' להמשיך ולהאירה מתג"ר דכל בחינות הגו' קטנות וגדלות א' וב' דאו"פ דמ"ה וב"ן כל בחינה כלולה מד' בחינות כלים וצלמים ומוחין רנח"י [ג"א: נרנח"י] כנוז"א\*.

כ"ו ע"ד

בחינות כלים צלמים מוחין נרנח"י או"פ נכנסים בתיבת ברוך לכחב"ד וחג"ת דאו"פ כ"ה פרצופי בינה וכ"ה פרצופי חכמה דמ"ה וב"ן דפנימיות דז"א וג"ר דכל בחינות הגו' קטנות וגדלות א' וב' דאו"פ דמ"ה וב"ן בכל בחינות כלים צלמים מוחין נרנח"י נכנסים בתיבת אתה, וכשאומר תיבת ה'

## סדר כונות ליל פסח בקצרה י"י

**מוציא** מצה מוחין דאבא וגדלות א' כבר נכנס מאליו כמו מוחין דאימא, ויכוין להכניס קטנות ב' וגדלות ב' ואחריו קטנות א'. כוונת גדלות ב' כי מצה גימ' ע"ב ס"ג והם חו"ב דאבא והם ב' מצות הכהנת והלויה, ומוח דדעת היא הג' שהיא התחתונה הנקראת ישראלית. וקטנות הא' יכוין בביצוע המצות כי העליונה נשארת שלמה והיא כנגד יו"ד חכמה והב' שהיא האמצעית יבצע אותה בצורת ד' וצורת ו' ויחברנה עם העליונות שהיא יו"ד ונעשית ד"י, וגם אות ד"ו נעשית בחציה אשר חבר עם השלמה שהיא אות ד' וחציה האחרת יצניענה לאפיקומן היא ו' והרי אותיות ד"ו. והג' מצות עצמן הם ג' ווי"ן, והרי קטנות א' שהם מוחין דאלהי"ם ונרמזו בזה דהעיקר הוא באות ה' כנזכר.

ב' כוסות האחרונים חו"ג דאימא, ויכוין בב' כונות אלו דחו"ג אלא דבברכת המזון העיקר הם החסדים ובהלל הגבורות, והשינוי שביניהם באל"ף דשם אלקים, דחסדים יו"י ודגבורות יו"ד.

**קדש** תחילה קטנות ב' ואחריו גדלות ב' דאימא, וכוין שמכל שכן שכבר נכנס תחילה גדלות א', וסדר הכוונה של קטנות ב' בכוס זה הוא שהכוס והיד שהוא בחינת מעשה יכוין כי האצבעות יד ימין האוחזות הכוס והכוס גימ' אלהי"ם והוא קטנות, אמנם תמורתו אכדט"ם, וה' אצבעות הם כנגד ה' אותיותיו והכלי הוא הכוס והמוחין הוא היין שבתוכו כי אכדט"ם גי' ע"ה ע"ה כמספר יין עם ה' אותיות השם הזה, והגדלות ע"י הדיבור של הברכה והקידוש הוי"ה דע"ב.

**כרפס** יכוין להכניס קטנות א' דאימא כי כרפס גימ' שי"ן כמנין אלהי"ם דיודי"ן שעולה ש', ושי"ן במלואה גימ' ש"ס, ויכוין ליכנס עמה קטנות א' דבי' ודעת דאימא.

**מגיד** כוס ב' מוח בינה דאימא כי קטנות הא' כבר נכנס ועתה נכנס גדלות א' שם ס"ג וק"ב שם אכדט"ם ומתחלק בשם א"ם ג"ל וגדלות ב' שהם שם ס"ג, ודרך הכוונה בבחינות המעשה והדיבור ע"ד הנזכר בד"ה [ג"א: בכוס] א'.

הנזכר דשבת. ועיין בנהר שלום דף כ"ט ע"א [בנר"מ דף ל"ז ע"א] שכתב שכל המוחין הנכנסים בלילה הזו כולם נקראין בחינה אחת [כי אי אפשר שיכנסו פנים דישסו"ת עד שיכנסו מוחין דאחור דאו"א עילאין, ואם איתא דבקדושת היום נכנסים גם הפנים דישסו"ת הרי נשתנה הסדר ודו"ק] וכו' יעו"ש. אם כן מוכרח מדבריו שכתביבת באהבה נמשכים מוחין דפנים דישסו"ת עם מוחין דאחור דישסו"ת דווקא, ודו"ק (מכת"י). יח. הקדמה זו היא קיצור שעשה הרד"מ ז"ל להקדמתו דלקמן לליל הסדר. ובסידור כת"י הובא מקומה אחר הקדמת ליל הסדר, וכפי שצ"ל מקומה, ואנחנו השארנו מקומה כאן כמ"ש בענ"ה דפו"י.



**בתיבת** שמע יכוין לברר מכלים וניצוצות ואורות דרפ"ח דז"מ דאחו"פ דאחור **כחב"ד** דה' **פרצופי דחכמה** [גדלות שני] דזו"ן דאבי"ע דאצילות דעתיק וא"א ואו"א וזו"ן ושאר הכוונות כמו (בחול) [בשבת\*] אלא שכאן [הצינון] הוא בששה פרקי נה"י שהם נה"ם וחג"ת דנה"י דג"פ כח"ב של אימא עילאה כסדר כל ק"ש.

**"זווד הק"ש" כנגד אות יוד דהויה.**

**כשאתה** קורא ק"ש תכוין כזה: תחלה תקח אות ה' אחרונה מלכות המתעוררת תחלה, ואח"כ תחבר ה' הנז' עם הו"א חיבור נוק' עם ז"א, להעלות מ"ן למעלה לאו"א. ואז תחבר או"א ב' אותיות י"ה וחיבור זה גי' י"א" דס"ג: ה הו י"ה גי' י"א"י.

**יכוין** לקיים מ"ע דק"ש ולהמשיך כח לרחל לעלות עד מקום ז"א דאצילות, וע"י מצות עשה זו יהיה לו כח להעלות מ"ן ולהוריד המוחין.

**שִׁמְעֵ**

א יחוד ה הו י"ה גי' י"א" דס"ג

ג זיווג חיצוניות דאו"א

דגופא בגופא

**י"אהויה"ה**

ב

[בירור רפ"ח דגדלות שני]

מדריגה ז'

**יוד ה' וי' ה'**

בכתב

**י"אהויה"ה**

בחב"ד

**י"אהלוהים**

בו"ת

**י"אהדו"נהי**

גי' נ"ר

מדריגה ה' וז'

**יוד ה' וואו ה'**

י' אותיות

**יוד ה' וואו ה'**

מספר ס"ג

ע"ב דע"ב - מלכות דחסד בירורי ב"ן דע"י, ואבא וז"א.

ע"ב דס"ג - מלכות דגבורה בירורי ב"ן דנוק' דעתיק, ואימא, ונוק' דז"א.

ע"ב דמ"ה - מלכות דתנה"י בירורי ב"ן דא"א, ויש"ס, ויעקב.

ע"ב דב"ן - מלכות דמלכות בירורי ב"ן, דנוק' דא"א, ותבונה, ורחל.

מדריגה ג' וז'

**י"הוה יוד הא וואו הא**

מדריגה ב' שהיא ד'

**י"ה הו י"הוה**

ס"ה גי' רפ"ח.

לחבר אלו הרפ"ח עם פנים דמלכות שם ב"ן

מדריגה ז' פנים דמלכות

**יוד הו הו הו**

ועי"ז נק' **ש"בז** [משמע]

\* הי"ן: עיין פאת השד"ה עמוד שני"ו.

כלים דמ"ן עם מ"ן

נפש: **יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה** גי' ע' מיסוד דאימא

כח המעלה מ"ן והוא רוחא דיסוד דאימא

רוח: **וּוּ יוֹד הֵאֱלֹהִים וְהוּא הוּא הוּא הוּא הוּא** גי' ע' מיסוד דאימא

מז"ת דאימא

מבינה דאימא

מספר ס"ג

ו' אותיות

נשמה: **וְדָה וְדָה וְדָה וְדָה וְדָה** גי' ע' ע"ה **יְהוָה הֵאֱלֹהִים וְהוּא הוּא הוּא הוּא הוּא**

להמשיך חח"ן בג"ה דת"י דנה"י דחג"ת ונה"י דאימא עם מוחין פנימים דעיבור דצ' דל' ו[ד]צ' דצלם שהם ג' אלהים\* עם חלקי הנרנח"י והמקיפין המלובשין בהם שהם ג' אהי"ה וג' הויז"ת ונקודותם כידוע, שהם חיות ונשמות וחיות ונשמות דרוחות דנרנח"י דנפש דנ"ר דנשמה דב"ן דמ"ה ודב"ן.

נה"י דקטנות שני

נשמה דנרנח"י  
דנפש דנ"ר דנשמה

**אֱלֹהִים**  
**יְהוָה**  
**אֱלֹהִים**

חיה ונשמה דרוח דנרנח"י  
דנפש דנ"ר דנשמה

**אֱלֹהִים וְהוּא הוּא הוּא הוּא הוּא**  
**יְהוָה וְהוּא הוּא הוּא הוּא הוּא**

חיה דנרנח"י  
דנפש דנ"ר דנשמה

**אֱלֹהִים**  
**יְהוָה**  
**אֱלֹהִים**

**אֱלֹהִים**

לחח"ן בג"ה דת"י דנה"י דו"ק דבירורים הנז' הכלולים בתוך הנוק' העומדת בהיכל אהבה דבריאה.

לסלק הארת הלבוש הנמשך מעטרת היסוד דאימא עילאה ולהעלותו לת"ת ועי"כ מצטנן הארת הלבוש הנז' לצורך ת"ת דז"א.

\* הי"ן: לשיטת הרד"ם והגהת השד"ה המובאת בעלי נהר [בנדמ"ח דף פ"ו אות ט"ו] צריך לכיין כאן בקטנות שני דאימא שהוא נרנח"י דנה"י עם ג' שמות אלהים וכמבואר בעץ חיים שער או"א פרק ו'.





מוֹחִין דִּישׁ"ס

יִוֵּד הִי וַיִּוֵּד הִי      יִוֵּד הִי וַיִּוֵּד הִי  
יִוֵּד הִי וַיִּוֵּד הִי      יִוֵּד הִי וַיִּוֵּד הִי

לבושין דיש"ס

אַלְפֵּי הִי יִוֵּד הִי      אַלְפֵּי הִי יִוֵּד הִי  
אַלְפֵּי הִי וַיִּוֵּד הִי      אַלְפֵּי הִי וַיִּוֵּד הִי

מוֹחִין דַּתְּבוּנָה

יִוֵּד הִי וַיִּוֵּד הִי      יִוֵּד הִי וַיִּוֵּד הִי  
יִוֵּד הִי וַיִּוֵּד הִי      יִוֵּד הִי וַיִּוֵּד הִי

לבושין דתבונה

אַלְפֵּי הִי יִוֵּד הִי      אַלְפֵּי הִי יִוֵּד הִי  
אַלְפֵּי הִי וַיִּוֵּד הִי      אַלְפֵּי הִי וַיִּוֵּד הִי

לג' כלי בינה דז"א  
אַלְפֵּי הִי וַיִּוֵּד הִי, אַלְפֵּי הִי וַיִּוֵּד הִי,  
אַלְפֵּי הִי וַיִּוֵּד הִי, אַלְפֵּי הִי וַיִּוֵּד הִי,  
אַלְפֵּי הִי וַיִּוֵּד הִי, אַלְפֵּי הִי וַיִּוֵּד הִי,  
אַלְפֵּי הִי וַיִּוֵּד הִי, אַלְפֵּי הִי וַיִּוֵּד הִי

לג' כלי דעת דז"א  
יִוֵּד הִי וַיִּוֵּד הִי  
יִוֵּד הִי וַיִּוֵּד הִי  
יִוֵּד הִי וַיִּוֵּד הִי

לג' כלי חכמה דז"א  
יִוֵּד הִי וַיִּוֵּד הִי  
יִוֵּד הִי וַיִּוֵּד הִי  
יִוֵּד הִי וַיִּוֵּד הִי

לג' כלי גבורה דז"א  
יִוֵּד הִי  
אַלְפֵּי הִי וַיִּוֵּד הִי, אַלְפֵּי הִי וַיִּוֵּד הִי,  
אַלְפֵּי הִי וַיִּוֵּד הִי, אַלְפֵּי הִי וַיִּוֵּד הִי,  
יִוֵּד הִי וַיִּוֵּד הִי

לג' כלי ת"ת דז"א  
יִוֵּד הִי וַיִּוֵּד הִי  
יִוֵּד הִי וַיִּוֵּד הִי  
יִוֵּד הִי וַיִּוֵּד הִי

לג' כלי חסד דז"א  
א, אַל, אַלּוּ, אַלּוּהַ  
אַלּוּהַ  
אַלּוּהַ לְמוֹד

לג' כלי הוד דז"א  
אַדְנֵי  
אֶצְבָּאוּ אֶצְבָּאוּ  
אוֹרַת

לג' כלי יסוד דז"א  
יִוֵּד הִי וַיִּוֵּד הִי  
שִׁינְךָ דַּלְתְּךָ, שִׁינְךָ דַּלְתְּךָ  
שִׁינְךָ דַּלְתְּךָ יִוֵּד

לג' כלי נצח דז"א  
יִוֵּד הִי  
צִבְצִב צִבְצִב  
צִבְצִב

קטנות שני

ועתה יכוין להמשיך כתרם וג' קוי חח"ן בג"ה דת"י דב"פ נה"י וחג"ת דה"פ או"א עילאין [קטנות שני], עם חח"ן בג"ה דת"י דב' צלמי נ"ר דנרנח"י דחיה דמ"ה וב"ן דמ"ה ודמ"ה וב"ן דב"ן שהם ד' שמות אכדט"ם בבחינת ה' אותיות מוח חכמה קו ימין. וד' שמות אם ג"ל מוח בינה בקו שמאל. וד' שמות אכדט"ם ע"ה גי' ע"ה כמספר ג' שלובי יב"ק ס"ט אותיות הויו"ת ואלהי"ם במילוי אלפי"ן ועם ו' שמות גי' ע"ה והם מוח החסדים קו ימין. וד' שמות אכדט"ם בלי כולל גי' ע"ד מוח גבורה בקו שמאל. ובתוכם ההויו"ת נרנח"י כ"ד הויו"ת מנוקדות.

	* אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	
	יְהוָה	יְהוָה	
אֱהִיָּה אֱהִיָּה			אֱהִיָּה אֱהִיָּה
יְהוָה יְהוָה	אֱהִיָּה אֱהִיָּה	אֱהִיָּה אֱהִיָּה	יְהוָה יְהוָה
	יְהוָה יְהוָה	יְהוָה יְהוָה	
אֱהִיָּה אֱהִיָּה			אֱהִיָּה אֱהִיָּה
יְהוָה יְהוָה	אֱהִיָּה אֱהִיָּה	אֱהִיָּה אֱהִיָּה	יְהוָה יְהוָה
	יְהוָה יְהוָה	יְהוָה יְהוָה	
אֱהִיָּה אֱהִיָּה			אֱהִיָּה אֱהִיָּה
יְהוָה יְהוָה	אֱהִיָּה יְהוָה	אֱהִיָּה יְהוָה	יְהוָה יְהוָה
	יְהוָה יְהוָה	יְהוָה יְהוָה	

\* היי"ן: הוספנו נרנח"י דכתר עפ"י פאת השד"ה עמוד שני"ו.

מח  
[אבא]  
**אם גל**

מח גי' ע"ד  
[אבא]  
**אכדטם**

מח גי' ע"ה  
[אבא]  
**אכדטם**

מח  
[אבא]  
**אכדטם**

יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יהוה אלהים יהוה אלהים יהוה אלהים

צלם  
[אבא]  
**אם גל**

צלם גי' ע"ד  
[אבא]  
**אכדטם**

צלם גי' ע"ה  
[אבא]  
**אכדטם**

צלם  
[אבא]  
**אכדטם**

יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יהוה אלהים יהוה אלהים יהוה אלהים

מח  
[אימא]  
**אם גל**

מח גי' ע"ד  
[אימא]  
**אכדטם**

מח גי' ע"ה  
[אימא]  
**אכדטם**

מח  
[אימא]  
**אכדטם**

יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יהוה אלהים יהוה אלהים יהוה אלהים

צלם  
[אימא]  
**אם גל**

צלם גי' ע"ד  
[אימא]  
**אכדטם**

צלם גי' ע"ה  
[אימא]  
**אכדטם**

צלם  
[אימא]  
**אכדטם**

יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יהוה אלהים יהוה אלהים יהוה אלהים

\* לחח"ן בג"ה דת"י דחג"ת ונה"י דה"פ חכמה דז"א

לג' כלי בינה דז"א אלף, אלף הא, אלף הא יוד, אלף והא יוד והא אלף והא יוד והא או"ו	לג' כלי דעת דז"א יוד הי וין הי יוד הי ואו הי יוד הה וו הה	לג' כלי חכמה דז"א יוד הי ואו הא י יה יהו יהוה יוד הא ואו הא
לג' כלי גבורה דז"א י אלף, אלף למד, אלף למד הי, אלף למד הי יוד, אלף למד הי יוד במם י"ו	לג' כלי ת"ת דז"א יוד הא ואו הא י יה יהו יהוה י"ו	לג' כלי חסד דז"א א, אל, אלו, אלוה אלוה אלף למד
לג' כלי הוד דז"א או"ו א צבאו צבאות אורת	לג' כלי יסוד דז"א יאהדו"נהי שי"ן, שי"ן דלת, שי"ן דלת יוד שי"ן דלת יוד	לג' כלי נצח דז"א י"ו צ צב צבא צבא

גם יכוין לסלק האור המתפשט בעטרת היסוד דאימא עילאה ולהעלותו לת"ת ומצטננת העטרה הנז' לצורך הדעת דז"א.

\* בסידור הנדפס כתב וז"ל: א"ה יש סידורים שכתוב כאן הי"ס דכלים דז"א ויש סידורים שהשמיטום ולכן גם אנחנו השמיטנום והרוצה לכוין בכלים הנז' יכוין בכלים המסודרים בגדלות א' עכ"ל.  
היי"ן: כדי להקל על הרוצה לכוין בכלים דז"א הוספנום כאן.



יכוין להכין ולהזמין את או"א ודעת, ע"י שימשיך להם מיה"ו דע"ב דמוחא סתימאה דא"א מוחין דיניקה לאו"א ודעת, דהיינו ע"ב לאבא מחח"ן דמוחא סתימאה דא"א מל"ד דע"ב דא"א, וקס"א לאימא מה"י דע"ב דא"א מבג"ה דמוחא סתימאה דא"א, וע"ב וס"ג לדעת מו"י"ן דע"ב דא"א מדת"י דחסדים דמוחא סתימאה.

**אַלְהֵינוּ**

אימא

מה"י ראשונה דע"ב  
דבג"ה דמ"ס דא"א

**אֱלֹהִים**  
**יְהוָה**

**אֵלֶּף הֵי יוֹד הֵי**

לבג"ה דאו"א וישסו"ת.

יכוין לסלק האור שבפרק  
אמצעי דנצח דאימא  
עילאה ולהעלותו לת"ת  
ועי"כ מצטנן הפרק הנז'  
לצורך חכמה דז"א.

**יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה**

דעת

מו"י"ן דע"ב דדת"י דחסדים  
דמ"ס דא"א

**אֱלֹהִים**  
**יְהוָה**

**יֹוד הֵי וַיִּן הֵי**

**יֹוד הֵי וַאֵן הֵי**

לדת"י דאו"א וישסו"ת.

יכוין לסלק האור שבפרק  
תחתון דהוד דאימא  
עילאה ולהעלותו לת"ת  
ועי"כ מצטנן הפרק הנז'  
לצורך גבורה דז"א.

**יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה**

אבא

מל"ד דע"ב דחח"ן  
דמ"ס דא"א

**אֱלֹהִים**  
**יְהוָה**

**יֹוד הֵי וַיִּן הֵי**

לחח"ן דאו"א וישסו"ת.

יכוין לסלק האור שבפרק  
תחתון דנצח דאימא  
עילאה ולהעלותו לת"ת  
ועי"כ מצטנן הפרק הנז'  
לצורך חסד דז"א.

ועד"ז יכוין להמשיך מעתיק לא"א מוחין דיניקה, ומאח"פ דא"ק לעתיק, וכן מזה לזה עד רום המעלות כדי שעי"ז יהיו מוכנים כל הפרצופים לעלות מ"ן, כל פרצוף לפרצוף שלמעלה ממנו, כדי שיזדווגו כל הפרצופים הנז' במלת אחד להמשיך מוחין גדלות לפרצוף שלמטה מהם.

\* במלת ה' השני אחר שהמשיך הג' מיני שפע מוג' ע"ב הנז' יכוין להמשיך ג' ע"ב כמו בק"ש שעל המטה.

רי"ו	יכוין להמשיך ג' ע"ב עצמן עם
יוד הי ויו הי	ה"ג, מגבורות דדעת דעתיק
יוד הי ויו הי	לגבורה דעתיק שבחכמה
יוד הי ויו הי	[מו"ס] דא"א, ומשם למזל הח'
ה' גבורות	נוצר חסד, ומשם למזל הי"ג
יהוה יהוה	ונקה, ויזווג הב' מזלות ע"ב
יהוה	וקס"א וימשיך הג' ע"ב וה"ג
יהוה יהוה	לכחב"ד דאבא.

זיווג הב' מזלות

**יוד אלה, הי הי, ויו יוד, הי הי**

וימשיך הג' ע"ב עם ה"ג

ה' גבורות	רי"ו
יהוה יהוה	יוד הי ויו הי
יהוה	יוד הי ויו הי
יהוה יהוה	יוד הי ויו הי

לכחב"ד דאבא.

יכוין להמשיך הטיפה שהוא שם ע"ב עם ה"ח, מחסדים דדעת דעתיק לחסד דעתיק שבגולגלתא דא"א, ומשם למזל הח' נוצר חסד, ומשם לדעת העליון ונקה מזל הי"ג, ויזדווג הב' מזלות ע"ב וקס"א, וימשיך הטיפה עם ה"ח הנ"ל לכחב"ד דאבא.

**יוד הי ויו הי**

ה' חסדים  
יהוה יהוה  
יהוה  
יהוה יהוה

זיווג הב' מזלות

**יוד אלה, הי הי, ויו יוד, הי הי**

וימשיך הטיפה עם ה"ח הנ"ל לכחב"ד דאבא.

\* הי"ן: כל העמוד הזה הוא עפ"י סידור הראמ"ע. ועיין פאת השד"ה עמוד שנ"ז, וראה עוד בסידור הנדפס לפסח ח"ה דף ה' ע"ב, וכן בספר בניהו חלק ק"ש שעל המיטה.

\*כּוּיִן לַמְסוּר עֲצֻמו עַק"ה וְלִקְבֵּל דַּמְב"ד מִד' אוֹתִיּוֹת הוּיָה וּד' אוֹתִיּוֹת אֲדָנִי וְלִיחָדָם ע"י ד' אוֹתִיּוֹת אֱהִיָּה.

ע"ב	יֹוֵד הֵי וַיִּוּ הֵי	א	וְלִיִּחָדָם ע"י	א	י	סְקִילָה
ס"ג	יֹוֵד הֵי וַאֲוּ הֵי	ה	וְלִיִּחָדָם ע"י	ד	ה	שְׂרִיפָה
מ"ה	יֹוֵד הֵא וַאֲוּ הֵא	י	וְלִיִּחָדָם ע"י	נ	ו	הֶרֶג
ב"ן	יֹוֵד הֵה וּוּ הֵה	ה	וְלִיִּחָדָם ע"י	י	ה	חֲנֹק

**יְהוָה**

יְכוּיִן לַדְּבֵק וְלִקְשֵׁר  
נִשְׁמָתוֹ עִם נִשְׁמָת  
הַצַּדִּיק לַעֲוֹרֵר מִן  
דַּאימָא.

**יְהוָה יְהוָה**

יֹוֵד הֵי וַיִּוּ הֵי      יֹוֵד הֵי וַאֲוּ הֵי  
\*\*יְכוּיִן לַזּוּג אֶת או"א וְהִיא מַעֲלָה מִן ע"י  
נִשְׁמָתוֹ וְנִשְׁמָת הַצַּדִּיק וְע"י שֵׁם ס"ג. וְהוּא  
יִשְׁפִּיעַ מ"ד ע"י חֵיה שְׁלוֹ וְחֵית הַצַּדִּיק  
וְע"י שֵׁם ע"ב. וּמְזוּדוּגִים ע"י שֵׁם ע"ב.

**יְהוָה**

יְכוּיִן לַדְּבֵק וְלִקְשֵׁר  
חֵיה שְׁלוֹ עִם חֵיה  
שֶׁל הַצַּדִּיק לַעֲוֹרֵר  
מִ"ד דַּאבָּא.

\* הי"ן: מקור יחוד זה הוא בשער רוח הקודש [דף מ' ע"ג יחוד ב'], ומשם נראה שיחוד זה שייך לערבית של יום חול וכנסדר בסידור הרש"ש הנדפס ליום חול [ח"ב דף ל"ה ע"א למטה], אבל בסידור הרש"ש הנדפס לפסח [ח"ה דף ג' ע"א] לא סידרו יחוד זה, וראה בסידור היר"א לפסח [ח"ב עמוד 42] שסידרו יחוד זה, לכן סידרנו גם אנחנו יחוד זה כאן, והבוחר יבחר.

\*\* נלע"ד כי תחילה צריך שיכוין למסור עצמו עק"ה ולקבל דמב"ד מד' אותיות הוי"ה וד' אותיות אדנ"י וליחדם ע"י ד' אותיות אהי"ה וג"כ צריך להעלות נ"ח שלו עם נ"ח של הצדיק ועם הנ"ח של הזו"ן לנ"ח דאו"א ואח"כ יכוין לזווגם כנז' וכמ"ש בע"ה של"א דרוש י"א כלל ט"ז וי"ט ובש' הכוונות בדרושי ק"ש ובדרושי נפ"א וע"ש וא"ש את"ם. המסדר יא"ה

הי"ן: עפ"י הגהה זו, וכן עפ"י הסידור הנדפס ח"ב דף קכ"ג סע"א בענין נפ"א שהקדים דמב"ד ליחוד או"א, סידרנו כאן דמב"ד לפני היחוד.

יכוין לקיים מ"ע אנכי ה' ולא יהיה לך וליחד ה' ב"ה

**אחד**  
יד

א"ז ט"ס דז"א שבו שם מ"ה יוד הא ואו הא.

ד נוקביה: \*נוק' ורחל העומדת אחורי ד' ספירות תנה"י דז"א שבה שם אדנ"י.

אחדות גמורה יאהדוניה

יכוין למסור עצמו עק"ה. ויכוין לקבל ד' מיתות בית דין מד' אותיות הויה וד' אותיות אדני

לייחדם ע"י ד' אותיות אהי"ה וע"י עסמ"ב.

סקילה	י	א	א	א	יוד ה' ויו ה' ע"ב
שריפה	ה	ד	ו	ה	יוד ה' ואו ה' ס"ג
הרג	ו	נ	י	י	יוד הא ואו הא מ"ה
חנק	ה	י	ה	ה	יוד הה וו הה ב"ן

ויכוין להעלות נרנח"י שלו למ"ן אל הנוק' דז"א דאצילות העומדת בבריאה, ולהמשיך לה י"א"י דס"ג דאותיות מכתר וחכמה דאימא והם כמספר א"ל בסוד חסד אל, ויכוין להמתק בו את הב"פ ש"ך ש"ך דינים דזו"ן הנכללים אח"כ בה. ועי"ז מתמלא שם אדנ"י שבה אלף דלת נו"ן יוד שהוא גי' תרע"א כמספר ב"פ ש"ך ש"ך וי"א"י.

\*\*גם יכוין להעלות נרנח"י שלו עם הנוק' דז"א מהיכל אהבה דאו"א עם הכלים עם הרפ"ח ניצוצין אל הז"א.

מדריגה ז'

בירורי ב"ן דע"י, ואבא וז"א.

יוד ה' ויו ה'

ע"ב דע"ב - מלכות דחסד

מדריגה ה' וז'

בירורי ב"ן דנוק' דעתיק, ואימא, ונוק' דז"א.

יוד ה' ואו ה'  
יוד ה' ואו ה'

ע"ב דס"ג - מלכות דגבורה

מדריגה ג' וז'

בירורי ב"ן דא"א, ויש"ס, ויעקב.

יוד הא ואו הא

ע"ב דמ"ה - מלכות דתנה"י

מדריגה ב' שהיא ד'

בירורי ב"ן, דנוק' דא"א, ותבונה, ורחל.

י יה יהו יהוה

ע"ב דב"ן - מלכות דמלכות

ס"ה גי' רפ"ח.

ויכוין לחבר זו"ן ומתחברת רחל עם נוק' יאהדוניה

\* בסידור הנדפס ליום חול דף ל"ה ע"ב כתוב נוקביה לאה ורחל, אבל בליל פסח אין לכוין בלאה אלא בנוק' סתם. ועיין לקמן עמוד פ"ו בהערה למטה.

\*\* הי"ן: נוסח ההוראה כאן הוא עפ"י הערה י"א הנמצאת בסידור הרש"ש הנדפס שבהוצאת ישיבת שער השמים בקצת שינוי. סדר המונות הוא כפי שצויין בסידור הנ"ל ועיין בבאתי לגני ח"א דף נ"ז ע"א ד"ה להמשיך.

גם להמשיך מה"י אחרונה דע"ב דא"א דדת"י דגבורות דמ"ס, מוחין דהויה ודני עם הנרנח"י דו"ק דזו"ן.

אֱלֹהִים אֱלֹהִים  
יְהוָה יְהוָה

אֱלֹהִים  
יְהוָה

אֱלֹהִים אֱלֹהִים  
יְהוָה יְהוָה

אֱלֹהִים  
יְהוָה

אֱלֹהִים  
יְהוָה

אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ  
יְהוָהנוּ יְהוָהנוּ

אֱלֹהִים  
יְהוָה

יְאֵהֲדוּנָהּ

לחח"ן בג"ה דת"י דזו"ן.

גם יכוין לסלק האור שבפרק אמצעי דהוד דאימא עילאה ולהעלותו לת"ת ומצטנן הפרק הנז' לצורך בינה דז"א.

יכוין להעלות נשמת זו"ן והם אותם המוחין [דקטנות שני] שנכנסו בתיבת [שמע] ישראל שהם חח"ן בג"ה דת"י דחג"ת ונה"י [קטנות שני] דה"פ או"א עילאין, עם נשמתו וחיתו ונשמת יסוד דא"א שבבינה דחכמה דז"א עם הבירורים הנז' למ"ן לאו"א. וזה ע"י שיכוין שגם זו"ן מבררים מבירורי או"א שנפלו במקום זו"ן ויכוין לעורר מ"ן ומ"ד דאו"א ע"י נשמה וחיה שלו וע"י ע"ב וס"ג:

אֱהִיָּה  
יְהוָה  
אֱלֹהִים

אֱהוּיָהוּ אֱהוּיָהוּ  
יְהוּוּוּהוּ יְהוּוּוּהוּ  
אֱלֹהִים

אֱהִיָּה  
יְהוָה  
אֱלֹהִים

\* אֱהִיָּה אֱהִיָּה  
יְהוָה יְהוָה

אֱהִיָּה אֱהִיָּה  
יְהוָה יְהוָה

אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה  
יְהוָה יְהוָה יְהוָה

אֱהִיָּה אֱהִיָּה  
יְהוָה יְהוָה

אֱהִיָּה אֱהִיָּה  
יְהוָה יְהוָה

אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה  
יְהוָה יְהוָה יְהוָה

אֱהִיָּה אֱהִיָּה  
יְהוָה יְהוָה

אֱהִיָּה אֱהִיָּה  
יְהוָה יְהוָה

אֱהוּיָהוּ אֱהוּיָהוּ אֱהוּיָהוּ  
יְהוּוּוּהוּ יְהוּוּוּהוּ יְהוּוּוּהוּ

אֱהִיָּה אֱהִיָּה  
יְהוָה יְהוָה

\* הי"ן: הוספנו נרנח"י דכתר עפ"י פאת השד"ה עמוד שני"ו.

מח  
[אבא]  
אם גל

מח גי' ע"ד  
[אבא]  
אכדטם

מח גי' ע"ה  
[אבא]  
אכדטם

מח  
[אבא]  
אכדטם

יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יהוה אלהים יהוה אלהים יהוה אלהים

צלם  
[אבא]  
אם גל

צלם גי' ע"ד  
[אבא]  
אכדטם

צלם גי' ע"ה  
[אבא]  
אכדטם

צלם  
[אבא]  
אכדטם

יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יהוה אלהים יהוה אלהים יהוה אלהים

מח  
[אימא]  
אם גל

מח גי' ע"ד  
[אימא]  
אכדטם

מח גי' ע"ה  
[אימא]  
אכדטם

מח  
[אימא]  
אכדטם

יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יהוה אלהים יהוה אלהים יהוה אלהים

צלם  
[אימא]  
אם גל

צלם גי' ע"ד  
[אימא]  
אכדטם

צלם גי' ע"ה  
[אימא]  
אכדטם

צלם  
[אימא]  
אכדטם

יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יהוה אלהים יהוה אלהים יהוה אלהים

גם יכוין להעלות או"א למ"ן לא"א, ע"י שגם הם יבררו מבירורי א"א.  
גם יכוין להעלות א"א למ"ן לעי"ו, ע"י שגם הם יבררו מבירורי עי"ו.  
וגם יכוין שמעלים מזה לזה עד רום המעלות. גם יכוין להעלות כל הבירורים הנז' לע"ב ס"ג  
דא"ק, ויכוין לזווג ע"ב ס"ג דא"ק שהם טעמי ע"ב עם טעמי ס"ג:

<p>יִוְדָא דְּיָוֵן וְאִין דְּיָוֵן</p> <p>אִין דְּיָוֵן וְיָוֵן דְּיָוֵן</p>	<p>יִוְדָא דְּיָוֵן דְּיָוֵן</p> <p>יָוֵן דְּיָוֵן וְיָוֵן דְּיָוֵן</p>
---	---

ומוציאים עשר ספירות דמ"ה ממצח דא"ק, עם תשלום הי"ס דב"ן היוצאים מעיני א"ק,  
הנוגעים לבירורים הנז'. ונמשכים המוחין הנז' עם הנרנח"י ואור הטעמים, ואור הא"ס  
שבתוכם לעתיק ויורדים ומתלבשים בנה"י דעתיק. ויכוין לזווג חב"ד דנה"י דע"י.

אִין דְּיָוֵן דְּיָוֵן דְּיָוֵן

ולהמשיך מהם הארת טיפות דחו"ב דחכמה דז"א מעורבת עם אור חיצו' דע"י לחב"ד  
דחג"ת דא"א. ויכוין לזווג החב"ד דחג"ת דא"א.

אִין דְּיָוֵן דְּיָוֵן דְּיָוֵן

ויכוין להמשיך טיפות המוחין דחו"ב דחכמה הנז' מעורבת עם אור פנימיות וחיצוניות  
דא"א למזל העליון. גם יכוין לזווג חג"ת דנה"י דע"י.

אִין דְּיָוֵן דְּיָוֵן דְּיָוֵן

להמשיך טיפות המוחין דחו"ב דבינה דז"א מעורבת עם אור חיצו' דע"י לחג"ת דחג"ת  
דא"א. ויכוין לזווג חג"ת דחג"ת דא"א.

אִין דְּיָוֵן דְּיָוֵן דְּיָוֵן

ולהמשיך המוחין דחו"ב דבינה הנז' מעורבת עם אור פנימיות וחיצוניות דא"א למזל  
העליון. גם יכוין לזווג נה"י דנה"י דע"י.

אִין דְּיָוֵן דְּיָוֵן דְּיָוֵן

ולהמשיך טיפות החו"ג דחו"ב דז"א מעורבת עם אור עצמות דעתיק, לנה"י דחג"ת דא"א  
שהם התרין כתפין ולזווג הנה"י דחג"ת דא"א.

אִין דְּיָוֵן דְּיָוֵן דְּיָוֵן

להמשיך טיפות המוחין חו"ג דחו"ב דז"א מעורבת עם אור עצמות דא"א ג"כ למזל העליון:  
ויכוין לזווג הב' מזלות נוצר ונקח שהם ע"ב וקס"א.

יִוְדָא אֱלֹהִים, הִי הִי, וְיָוֵן יִוְדָא, הִי הִי



ויכוין להמשיך ד' מוחין דחכמה לחב"ד דאבא. וד' מוחין דבינה לחב"ד דאימא.  
גם יכוין שע"י ריבוי האורות נסדק היסוד דע"י ומתגלים כל החו"ג ועי"ז נעשים אבא  
ויש"ס פרצוף אחד ואימא עם תבונה פרצוף אחד. ויורדים או"א עילאין ומתלבשים  
בישסו"ת הראשונים.

ויכוין לזווג או"א דפנימיות דפנימיות זיווג פנימי רוחא ברוחא דאו"א אחר הזיווג החיצון  
דגופא בגופא.

זיווג פנימי רוחא ברוחא	בכתרים	ובחב"ד	ובז"ת
<b>א"הה"י"ה</b>	<b>א"הה"י"ה</b>	<b>א"הלוה"ה"ם</b>	<b>א"הדו"נ"ה"י</b>

ואז נמשכין ד' מוחין דחכמה שבחב"ד דאבא החו"ב ליסודו והחו"ג למלכותו, וכן יכוין  
להמשיך הד' מוחין דבינה שבחב"ד דאימא החו"ב ליסודה והחו"ג למלכותה.

\* יכוין להמשיך הג' ע"ב עם ה"ג מכחב"ד דאבא ליסודו ומיסוד דאבא ליסוד דאימא לעשות  
לה כלי ורוחא.

רי"ן  
**י"וד ה"י ו"י ה"י**  
**י"וד ה"י ו"י ה"י**  
**י"וד ה"י ו"י ה"י**

ה' גבורות  
**יְהוָה יְהוָה**  
**יְהוָה**  
**יְהוָה יְהוָה**

ויכוין להמשיך הטיפה מכחב"ד דאבא ליסוד דאבא ומשם ליסוד דאימא שם ע"ב שהוא  
בחינת טיפת ההזרעה עם ה"ח והוא ע"ב של תיבות ויסע ויבא ויט והוא בחינת חיה כי הכלי  
הוא בחינת נר"ן.

**י"וד ה"י ו"י ה"י**

ה' חסדים  
**יְהוָה יְהוָה**  
**יְהוָה**  
**יְהוָה יְהוָה**

\* הי"ן: מכאן עד יכוין לזווג ישסו"ת הראשונים הוא עפ"י סידור הראמ"ע. ועיין פאת השד"ה עמוד  
שנ"ו-ז'. ועיין עוד בסידור הנדפס ח"ה דף ה' ע"ב.

ויכוין לזווג ישסו"ת הראשונים דהיינו שאימא מעלה מ"ן שהם חכמות וחסדים שהם מ"ה  
דב"ן והם חח"ן ודת"י דחסדים דצלם דאימא ונותנתם לאבא.

ואבא משפיע מ"ד והם בינות וגבורות שהם ב"ן דמ"ה והם בג"ה ודת"י דגבורות דמוחין  
דצלם דאבא ונותנם לאימא.

ועי"ז נכלל הצלם דאבא ונעשה כולו מחכמות וחסדים שהם מ"ה דמ"ה ומ"ה דב"ן  
ומתלבשים ד' מוחין בנה"י, חכמה בנצח בינה בהוד חו"ג ביסוד.

ועד"ז נכללו המוחין דצלם דאימא ונעשה כולו מבינות וגבורות שהם ב"ן דמ"ה וב"ן דב"ן  
ומתלבשים ד' מוחין הנז' בנה"י דילה, חכמה בנצח בינה בהוד חו"ג ביסוד.  
והם צלם דאחור דג"פ כח"ב דכ"א מה"פ או"א עילאין [גדלות שני].

ואז יכוין להוציא ב' צלמי המוחין דאו"א שבנה"י דישסו"ת הראשונים וכל צלם כלול מי"ס  
שבו דכל פרצוף ופרצוף מהפרצופים הנ"ל, ויורדים ומתלבשים כל ב' צלמי המוחין דאו"א  
מהפרצופים הנ"ל ומתלבשים באחוריים דכחב"ד דישסו"ת השניים דה"פ או"א עילאין  
ומוציאין הארת המוחין שלהם ומקיפים מחוץ לכחב"ד דישסו"ת השניים דהפרצוף הנ"ל.  
ומוציאין הארת המוחין שלהם ומקיפים מחוץ לכחב"ד דישסו"ת השניים דפרצוף הנ"ל,  
והם **בז** דצלם.

ויכוין להשאיר שם שורשי המוחין שהם הכחב"ד דב' הצלמים דאו"א דפרצופים הנ"ל.  
ולהמשיך שארית המוחין שהם הו"ק דב' הצלמים דאו"א דפרצופים הנ"ל ומתלבשים  
באחוריים דחג"ת דישסו"ת השניים דפרצופים הנ"ל.

ומוציאין הארת המוחין שלהם ומקיפים מחוץ לחג"ת דפרצופים הנ"ל והם **ל** דצלם.

ולהשאיר שם החג"ת דב' הצלמים הנ"ל, ושארית המוחין שהם הנה"י דב' הצלמים  
להמשיכם ולהלבישם בט"ס חח"ן בג"ה דת"י דאחוריים דט' פרקין דנה"י דכל פרצוף  
ופרצוף דישסו"ת השניים דהפרצופים הנ"ל הנק' **צ** דצלם והם ישסו"ת השלישיים:

וְעַתָּה יָכוִיִן לְהַחְזִיר הַמּוֹחִיִן שֶׁנִּמְשְׁכוּ בְּתִיבַת [שְׁמַע] יִשְׂרָאֵל שֶׁעָלוּ לִמִּן, שֶׁהֵם נִה"י וְחִג"ת דְּקַטְנוֹת ב' דָּאו"א עֵילָאִין שֶׁעָלוּ לִמִּן עִם הַנְּרַנְח"י וְהַמְּקִיפִים, לְהַחְזִירָם לְמִקּוֹמָם לְחַח"ן בְּג"ה דִּת"י דְּב"פ נִה"י וְחִג"ת דְּב"ן דְּמ"ה וְב"ן דְּב"ן דְּמ"ה וְדְמ"ה וְדְב"ן דְּפְנִימִיּוֹת דְּחַכְמָה דְּז"א.

נִה"י דְּקַטְנוֹת שְׁנֵי דָאו"א עֵילָאִין שֶׁנִּמְשָׁךְ בְּתִיבַת שְׁמַע.

אֱהִיָּה יְהוָה אֱלֹהִים	אֱוֵהוּיָוְהוּ יְוֵהוּוּוְהוּ אֱלֹהִים	אֱהִיָּה יְהוָה אֱלֹהִים
--------------------------------	--	--------------------------------

נִה"י דְּקַטְנוֹת שְׁנֵי דָאו"א עֵילָאִין שֶׁנִּמְשָׁךְ בְּתִיבַת יִשְׂרָאֵל.

	אֱהִיָּה יְהוָה	* אֱהִיָּה יְהוָה	
אֱהִיָּה אֱהִיָּה יְהוָה יְהוָה	אֱהִיָּה אֱהִיָּה יְהוָה יְהוָה	אֱהִיָּה אֱהִיָּה יְהוָה יְהוָה	אֱהִיָּה אֱהִיָּה יְהוָה יְהוָה
אֱהִיָּה אֱהִיָּה יְהוָה יְהוָה	אֱהִיָּה אֱהִיָּה יְהוָה יְהוָה	אֱהִיָּה אֱהִיָּה יְהוָה יְהוָה	אֱהִיָּה אֱהִיָּה יְהוָה יְהוָה
אֱהִיָּה אֱהִיָּה יְהוָה יְהוָה	אֱוֵהוּיָוְהוּ יְוֵהוּוּוְהוּ	אֱוֵהוּיָוְהוּ יְוֵהוּוּוְהוּ	אֱהִיָּה אֱהִיָּה יְהוָה יְהוָה

\* הי"ן: הוּסְפְנוּ נְרַנְח"י דְּכַתְרַ עַפ"י פֶּאֶת הַשֹּׁד"ה עִמּוּד שְׁנ"ו.

מח  
[אבא]  
**אם גל**

מח גי' ע"ד  
[אבא]  
**אכדטם**

מח גי' ע"ה  
[אבא]  
**אכדטם**

מח  
[אבא]  
**אכדטם**

יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יהוה אלהים יהוה אלהים יהוה אלהים

צלם  
[אבא]  
**אם גל**

צלם גי' ע"ד  
[אבא]  
**אכדטם**

צלם גי' ע"ה  
[אבא]  
**אכדטם**

צלם  
[אבא]  
**אכדטם**

יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יהוה אלהים יהוה אלהים יהוה אלהים

מח  
[אימא]  
**אם גל**

מח גי' ע"ד  
[אימא]  
**אכדטם**

מח גי' ע"ה  
[אימא]  
**אכדטם**

מח  
[אימא]  
**אכדטם**

יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יהוה אלהים יהוה אלהים יהוה אלהים

צלם  
[אימא]  
**אם גל**

צלם גי' ע"ד  
[אימא]  
**אכדטם**

צלם גי' ע"ה  
[אימא]  
**אכדטם**

צלם  
[אימא]  
**אכדטם**

יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יוד אלק הא למד ואו הא הא יוד מם  
יהוה אלהים יהוה אלהים יהוה אלהים

ו"ק דגדלות שני דאימא עילאה

ועתה יכוין להמשיך ו"ק דגדלות ב' דאימא עילאה והם חח"ן בג"ה דת"י דחג"ת ונה"י דכח"ב דה"פ דפנימיות אימא עם המוחין והגרנח"י שבהם, והם הויות ואהיה המנוקדות בניקוד ו"ק שהם הגרנח"י דנ"ר דגרנח"י דנח"י דב"ן דמ"ה ודב"ן דחיה, לחח"ן בג"ה דת"י דחב"ד וחג"ת דה"פ חכמה דו"א.

<p>אֱהִיָּהּ יְהוָה</p> <p>אֱהִיָּהּ יְהוָה</p> <p>יִוֵּד הִי וְאִוּ הִי אֵלֶּף הִי יוֹד הִי</p>	<p>אֱהִיָּהּ אֱהִיָּהּ יְהוָה יְהוָה</p> <p>אֱהִיָּהּ יְהוָה יְהוָה יְהוָה</p> <p>יִוֵּד הִי וְאִוּ הִי אֵלֶּף הִי וְאִוּ הִי</p> <p>יִוֵּד הִי וְאִוּ הִי אֵלֶּף הִי וְאִוּ הִי</p>	<p>אֱהִיָּהּ יְהוָה</p> <p>אֱהִיָּהּ יְהוָה</p> <p>יִוֵּד הִי וְאִוּ הִי אֵלֶּף הִי יוֹד הִי</p>
--	--	--

<p>ג' כלי בינה דו"א אֵלֶּף, אֵלֶּף הִי, אֵלֶּף הִי, אֵלֶּף הִי אֵלֶּף הִי וְאִוּ הִי אֵלֶּף הִי וְאִוּ הִי אֵלֶּף הִי</p>	<p>ג' כלי דעת דו"א יִוֵּד הִי וְאִוּ הִי יִוֵּד הִי וְאִוּ הִי יִוֵּד הִי וְאִוּ הִי</p>	<p>ג' כלי חכמה דו"א יִוֵּד הִי וְאִוּ הִי יִהּ יְהוּ יְהוּה יִוֵּד הִי וְאִוּ הִי</p>
---	--	---

<p>ג' כלי גבורה דו"א יְהוָה אֵלֶּף, אֵלֶּף לְמוֹד, אֵלֶּף לְמוֹד הִי, אֵלֶּף לְמוֹד הִי יוֹד, אֵלֶּף לְמוֹד הִי יוֹד מִם יְהוָה</p>	<p>ג' כלי ת"ת דו"א יִוֵּד הִי וְאִוּ הִי יִהּ יְהוּ יְהוּה יְהוָה</p>	<p>ג' כלי חסד דו"א א, אֵל, אֵלּוּ, אֵלּוּה אֵלּוּה אֵלֶּף לְמוֹד</p>
---	---	--

יכוין למספר רומח באופן זה.

<p>אֵלֶּף אֵלֶּף אֵלֶּף אֵלֶּף אֵלֶּף אֵלֶּף אֵלֶּף אֵלֶּף</p>	<p>יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה</p>	<p>יִוֵּד הִי וְאִוּ הִי יִוֵּד הִי וְאִוּ הִי יִוֵּד הִי וְאִוּ הִי יִוֵּד הִי וְאִוּ הִי</p>
<p>ועם ו' אכדטם דקט' דאו"א</p>	<p>ועם י"ו אותיות שרשם ג' רומח</p>	<p>ג' רל"ב</p>

# בְּרוּךְ יְיָ

לְהוֹרִיד יְיָ דְהוּיָה וּלְהַעֲלוֹת אַ דְּאֲדַנִּי.

יְכוּיִן לְהַמְשִׁיךְ ו'ק [דגדלות ב'] דְּאֲחֹר דְּאֲחֹר דְּחַכְמָה דְּכַתְר, עִם ו'ק דְּצַלְמֵי הַמוֹחִין יו"ד  
ה"י דְּקַס"א, עִם עַסְמ"ב וְקַס"א קַס"א קַמ"ג קַנ"א, עִם הַנְּרַנְח"י, מַחְב"ד חַג"ת לו"ק דְּאֲחֹר  
דְּאֲחֹר דְּחַכְמָה דְּכַתְר דּו"א וְהֵם אוֹת ו' דְּהוּיָה.  
[הי"ן: הו"ק דגדלות הנדחין כאן הם דגדלות שני שהרי גדלות ראשון נכנס בתניבת ישראל לכל י"ס דו"א.  
המוחין ע"ב קס"א דוקא, פאת השד"ה עמוד שני"]

אֱהִיָּה  
יְהוָה

אֱהִיָּה אֱהִיָּה  
יְהוָה יְהוָה

אֱהִיָּה  
יְהוָה

אֱהִיָּה  
יְהוָה

אֱהִיָּה יְהוָה אֱהִיָּה יְהוָה  
יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

אֱהִיָּה  
יְהוָה

יְוָד הִי וְיָו הִי  
אֱלֹהֵי הִי יְוָד הִי

יְוָד הִי דְקַס"א

לְג' כְּלֵי גְבוּרָה דּו"א

יְוָד  
אֱלֹהֵי, אֱלֹהֵי לְמוֹד, אֱלֹהֵי לְמוֹד הִי,  
אֱלֹהֵי לְמוֹד הִי יְוָד, אֱלֹהֵי לְמוֹד הִי יְוָד מִם  
יְוָד הִי

לְג' כְּלֵי ת"ת דּו"א

יְוָד הִי אֱלֹהֵי אֱלֹהֵי  
יְוָד הִי יְוָד הִי יְוָד הִי  
יְוָד הִי

לְג' כְּלֵי חֶסֶד דּו"א

אֱלֹהֵי, אֱלֹהֵי, אֱלֹהֵי, אֱלֹהֵי  
אֱלֹהֵי  
אֱלֹהֵי לְמוֹד

אֱהִיָּה  
יְהוָה

אֱהִיָּה יְהוָה אֱהִיָּה יְהוָה  
יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

אֱהִיָּה  
יְהוָה

יְוָד הִי וְיָו הִי  
אֱלֹהֵי הִי יְוָד הִי

יְוָד הִי דְקַס"א

לג' כלי הוד דז"א  
**אֱלֹהֵינוּ**  
**אֶצְבֹּא אֶצְבֹּא**  
**אֶצְבֹּא אֶצְבֹּא**  
**אֶצְבֹּא אֶצְבֹּא**

לג' כלי יסוד דז"א  
**יְהוָה יְהוָה**  
**יְהוָה יְהוָה**  
**יְהוָה יְהוָה**  
**יְהוָה יְהוָה**

לג' כלי נצח דז"א  
**יְהוָה יְהוָה**  
**יְהוָה יְהוָה**  
**יְהוָה יְהוָה**  
**יְהוָה יְהוָה**

ו

יכרע גופו

ומשם לחב"ד חג"ת דחכמה דכתר דרחל דאחור דאחור אות ה אחרונה דהויה שורש הב' של הנוק' העומדת באחורי היסוד דז"א.

[היי"ן: ההמשכה לנוק' היא מגדלות א' וגם מגדלות ב' שהרי גדלות א' נכנס בתיבת ישראל רק לז"א ולא לנוק'. עלי נהר דף כ"ו בנדמ"ח עמוד פ"ו פאת השד"ה שני"ז. המוחין ע"ב קס"א דוקא פאת השד"ה שני"ז].

**אֱלֹהֵינוּ**  
**יְהוָה יְהוָה**

**אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ**  
**יְהוָה יְהוָה**

**אֱלֹהֵינוּ**  
**יְהוָה יְהוָה**

**אֱלֹהֵינוּ**  
**יְהוָה יְהוָה**

**אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ**  
**יְהוָה יְהוָה**

**אֱלֹהֵינוּ**  
**יְהוָה יְהוָה**

**יְהוָה יְהוָה**  
**אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ**

**יְהוָה יְהוָה** דקס"א

נוק' העומדת באחורי היסוד

ו

**יְהוָה יְהוָה**  
**יְהוָה יְהוָה**  
**יְהוָה יְהוָה**

לחבר י"ה דמוחין עם ו"ה שהם תו"מ.  
לחבר י"ה דמוחין עם ו"ה שהם תו"מ גי' מ"ו.  
להמשיך מילוי דע"ב זה מאבא.

ג' כלי חכמה דז"א

ומחכמה דז"א (לנוק').

**יְהוָה יְהוָה**  
**יְהוָה יְהוָה**  
**יְהוָה יְהוָה**

\* עיין חוברת כוונות הרי"ו שם ביארנו שבגירסא זו אין לגרוס לנוק'.

אֲבָגָד הוֹזֶה טִיכָל  
מִנְסַע פֶּצֶק קֶרֶשֶׁת



מִנְצַפֵּךְ

ה"ג  
יְהוָה יְהוָה  
יְהוָה  
יְהוָה יְהוָה

וע"י הארה זו יכוין להמשיך הארת כ"ב  
אתוון מיסוד דאימא שבחב"ד דז"א  
לנוק' שהיא ה' אחרונה.  
להמשיך הארת ה"ג מהארת יסוד דאימא  
שבחב"ד דז"א ליסוד דז"א.

ג' כלי יסוד דז"א  
יֵאֱהָדוּנָהּ

שִׁינְךָ, שִׁינְךָ דֶלֶת, שִׁינְךָ דֶלֶת יוֹד  
שִׁינְךָ דֶלֶת יוֹד

יְהוָה גי' כ"ו

ה"ג  
יְהוָה יְהוָה  
יְהוָה  
יְהוָה יְהוָה  
יְיָ יְיָ יְיָ

ושם [ביסוד ז"א] נעשים [הה"ג] הוי"ה א'.  
ומיסוד דז"א לדעת דנוק'.  
ושם מתחלקים לה' הויות גי' ק"ל, דעת דנוק'.

ע"ב לחג"ת דנוק'.  
[היינו שריבוע הוי"ה העולה ע"ב  
מתפשט בחג"ת דנוק'.]

יכוין להמשיך הארת יסוד דאבא [הנקרא ברוך] המלוכש ביסוד דאימא, ליסוד דז"א [הנקרא  
ברוך]. ולהמשיך הארת ב' היסודות עם הארת החו"ג ליעקב ורחל, להעלותם לאחורי היסוד  
[החזה פאת השד"ה עמוד ש"ז] הכלולים [וכלולים] עמהם כל בי"ע שהיו בבריאה.

יכוין להמשיך כל הארות אלו דרך פנים דמלכות דכתר דז"א, ופנים דמלכות דחכמה,  
ואחוריה. וע"י אורות הנז' יכוין להעלות נוק' רחל [הנוק' העולה היא של פרצוף ג' וד' קטנות  
וגדלות וכן הוא בכל העליות] וכל היכלי בי"ע והם היו"ד מלכויות דאח' דאח' דחכמה דכתר  
לאצילות. ולחבר מלכויות דדת"י דפרצוף חכמה דכתר דנוק', לאחורי שורשי פרצופה כנגד  
אחורי יסוד [חזה פאת השד"ה ש"ז] דז"א דאצילות.

פנים דמלכות דכתר דז"א.

יְהוָה

פנים דמלכות דחכמה.

יְוֵד הָא וְאֵו הָא

יְהוָה

אחוריים דמלכות דחכמה.

יְוֵד, יְוֵד הָא, יְוֵד הָא וְאֵו, יְוֵד הָא וְאֵו הָא

הרי כ"ו ע"ב ק"ל כמספר ברוך



## אתה יא

להוריד י' דהויה ולהעלות א דאהיה.

יכוין להמשיך הארת הג"ר [דגד' שני] דחכמה דכתר עם ג"ר דצלמי המוחין שהם אל"ף  
ה"י דקס"א עם עסמ"ב וקס"א קס"א קמ"ג קנ"א [ע"ב קס"א דוקא, פאת השד"ה שניז] עם  
הנרנח"י לג"ר דאחור דאחור דחכמה דכתר דז"א.  
ובתחילה ימשיכם לחכמה דניקוד הנז' שהיא אות י' ומשם לבינה אות ה' ומשם לו' ת"ת  
דניקוד הנז', ומשם למלכות ה' אחרונה.

יכרע ראשו

לחכמה אות י'.

אהיה  
יהוה

אהיה אהיה  
יהוה יהוה

אהיה  
יהוה

יוד הי ויו הי  
אלף הי יוד הי

אלף הי דקס"א

ג' כלי חכמה דז"א

יוד הי ואו הא

י יה יהו יהוה

יוד הא ואו הא

ומשם להמשיכם לבינה שהיא אות ה'.

אהיה  
יהוה

אהיה אהיה  
יהוה יהוה

אהיה  
יהוה

יוד הי ויו הי  
אלף הי יוד הי

אלף הי דקס"א

ג' כלי בינה דז"א

אלף, אלף הא, אלף הא יוד, אלף הא יוד הא

אלף הא יוד הא

אוהיה

וּמְבִינָה לַג' כְּלִי ת"ת שֶׁהוּא ו'.

אֱלֹהִים  
יְהוָה

אֱלֹהִים אֱלֹהִים  
יְהוָה יְהוָה

אֱלֹהִים  
יְהוָה

יְיָ הִי וְיִי הִי  
אֱלֹהֵי הִי יְיָ הִי

אֱלֹהֵי הִי דְקָס"א

ג' כְּלִי ת"ת

יְיָ הִי הִי וְאֵל הִי

יְיָ הִי הִי וְיִי הִי

יְיָ הִי הִי וְיִי הִי

\*וּמִתְפַּאֲרֵת לַג"ר דְּמַלְכוּת שֶׁהִיא ה' אַחֲרוֹנָה.

אֱלֹהִים  
יְהוָה

אֱלֹהִים אֱלֹהִים  
יְהוָה יְהוָה

אֱלֹהִים  
יְהוָה

יְיָ הִי וְיִי הִי  
אֱלֹהֵי הִי יְיָ הִי

אֱלֹהֵי הִי דְקָס"א

חֲב"ד דְּנוֹק'           

וּלְדַחֲוֵת הַחֲג' ת"ת לַחֲג' ת"ת דְּנוֹק'.

אֱלֹהִים  
יְהוָה

אֱלֹהִים אֱלֹהִים  
יְהוָה יְהוָה

אֱלֹהִים  
יְהוָה

יְיָ הִי וְיִי הִי  
אֱלֹהֵי הִי יְיָ הִי

יְיָ הִי דְקָס"א

חֲג' ת"ת דְּנוֹק'           

\* הַיִּי"ן: הַהֲאָרָה לְנוֹק' הִיא דְּגִדְלוֹת רֵאשׁוֹן וְדְּגִדְלוֹת שְׁנִי.

ולדחות הנה"י לנה"י דנוק'.

אֱהִיָּה  
יְהוָה

אֱהוּיָוְהוּ אֱהוּיָוְהוּ  
יְהוּוְהוּ יְהוּוְהוּ

אֱהִיָּה  
יְהוָה

יִוְדֵי הִי וְיִוְדֵי  
אֱלֹהֵי הִי יוֹדֵי הִי

יִוְדֵי הִי דקס"א  
יְהוּוְהוּ נה"י דנוק'

חיבור א"ה דמוחין עם י"ה חו"ב  
ג' ק"מ.

אֵה יֵה  
אֱלֹהֵי הִי יֵה

להמשיך מילוי דקס"א מאימא.

לֵה יֵוֹדֵי

ומבינה דו"א (לנוק').

ג' כלי בינה דו"א

אֱלֹהֵי, אֱלֹהֵי הֵא, אֱלֹהֵי הֵא יוֹדֵי, אֱלֹהֵי הֵא יוֹדֵי הֵא  
אֱלֹהֵי הֵא יוֹדֵי הֵא  
אֱהִיָּה

וע"י הארה זו יכוין להמשיך לנוק'  
כ"ב אתוון עצמם מג"ר דמוחין הנז'  
הרמוזים בא"ת של אתה.

אֱבִי הוֹדֵי טֵי כֵל  
מִנְסַע פִּצְקֵר שֵׁת

וה"ג עצמם הרמוזים בה' של אתה.

מִנְצַפֵּךְ

יְהוָה<sup>ה"ג</sup> יְהוָה  
יְהוָה  
יְהוָה יְהוָה

והארת ה"ח.

יְהוָה<sup>ה"ח</sup> יְהוָה  
יְהוָה  
יְהוָה יְהוָה

\* במקום אחר הרחבנו שאין לגרום כאן לנוק'.



ג' כלי הוד דז"א	ג' כלי יסוד דז"א	ג' כלי נצח דז"א
<b>אזני</b>	<b>יאהדוניה</b>	<b>יהודה</b>
<b>א צבאו צבאות</b>	<b>שין, שיין דלת, שיין דלת יוד</b>	<b>צ צב צבא</b>
<b>אורת</b>	<b>שיין דלת יוד</b>	<b>צבא</b>

\*ומשם לחב"ד חג"ת דפנים דאחור דחכמה דכתר דרחל נוק' דז"א אות ה' אחרונה.  
[ע"ב קס"א דוקא, פאת השד"ה שניז]

זקיפת גופו

**אהיה**  
**יהיה**

**אהיה אהיה**  
**יהיה יהיה**

**אהיה**  
**יהיה**

**אהיה**  
**יהיה**

**אהיה יהיה**  
**יהיה יהיה**

**אהיה**  
**יהיה**

**יוד ה' וי' ה'**  
**אלף ה' יוד ה'**

**וי' ה'**  
**י**

יכוין להעלות המלכיות די"ס דפנים דאחור דרחל לאצילות. ולחבר המלכיות דדת"י דפנים דאחור דחכמה דכתר דרחל כנגד אחורי היסוד [עד החזה פאת השד"ה ש"ז] דפנים דאחור דניקוד הנז' דז"א דאצילות.

גם להעלות ולחבר המלכיות דז"ק דכתר דאחור דאחור דרחל, בז"ק דכתר דשורשי פרצופה כנגד ב"ש ת"ת דת"ת [ז"ק דכתר עפ"י פאת השד"ה ש"ז] דז"א דאצילות דניקוד הנז'.

לחבר ו"ה דע"ב דזקיפה א' עם י"ה דקס"א דכריעה א'.

**יוד ה' וי' ה'**

\* הי"ן: ההארות לנוק' הם דגדלות א' וגדלות ב'. וכן לקמן העליות של הנוק' הם של פרצוף ג' ופרצוף ד'.

זְקִיפָה ב' א"י להעלות א דאהיה ולחברה עם י דהויה.

יכוין להמשיך ג"ר [דגדלות שני דאבא] דפנים דאחור דחכמה דכתר, עם ג"ר דצלמי המוחין שהם יו"ד ה"י דע"ב, עם עסמ"ב וקס"א קס"א קמ"ג קנ"א [ע"ב וקס"א דוקא, פאת השד"ה שניז] עם הנרנח"י לג"ר דפנים דאחור דחכמה דכתר דז"א. ובתחילה ימשיכם ליו"ד חכמה דניקוד הנז', ומשם לבינה ה' ומשם לת"ת אות ו'.

לחכמה אות י'.

אֱהִיָּה  
יְהוָה

אֱהִיָּה אֱהִיָּה  
יְהוָה יְהוָה

אֱהִיָּה  
יְהוָה

יִוָּד הִי וְיִוָּד הִי  
אֱלֹהִים הִי יִוָּד הִי

יִוָּד הִי דע"ב

ג' כלי חכמה דז"א

יִוָּד הִי וְאֵן הֵא

יְיָ יְיָ יְהוָה

יִוָּד הֵא וְאֵן הֵא

ומשם להמשיכם לבינה שהיא אות ה'.

אֱהִיָּה  
יְהוָה

אֱהִיָּה אֱהִיָּה  
יְהוָה יְהוָה

אֱהִיָּה  
יְהוָה

יִוָּד הִי וְיִוָּד הִי  
אֱלֹהִים הִי יִוָּד הִי

יִוָּד הִי דע"ב

ג' כלי בינה דז"א

אֱלֹהִים, אֱלֹהִים הֵא, אֱלֹהִים הֵא יוּד, אֱלֹהִים הֵא יוּד הֵא

אֱלֹהִים הֵא יוּד הֵא

אֱלֹהִים

ומבינה לג' כלי ת"ת שהוא ו'.

אֱלֹהִים  
יְהוָה

אֱלֹהִים אֱלֹהִים  
יְהוָה יְהוָה

אֱלֹהִים  
יְהוָה

יִוְדֵי הַיָּם וַיִּוְדֵי הַיָּבֵשׁ  
אֱלֹהֵי הַיָּם וַאֲלֹהֵי הַיָּבֵשׁ

ג' כלי ת"ת

יִוְדֵי הָאֵל וְאֵל הָאֵל  
יְיָ יְיָ יְהוָה  
יְיָ יְיָ יְהוָה

זקיפת ראשו

\*ומשם לג"ר דרחל דפנים דאחור.

אֱלֹהִים  
יְהוָה

אֱלֹהִים אֱלֹהִים  
יְהוָה יְהוָה

אֱלֹהִים  
יְהוָה

יִוְדֵי הַיָּם וַיִּוְדֵי הַיָּבֵשׁ  
אֱלֹהֵי הַיָּם וַאֲלֹהֵי הַיָּבֵשׁ

יִוְדֵי הַיָּם וַיִּוְדֵי הַיָּבֵשׁ

דע"ב  
חב"ד דנוק'

יְיָ יְיָ יְהוָה

ולדחות החג"ת לחג"ת דנוק'.

אֱלֹהִים  
יְהוָה

אֱלֹהִים אֱלֹהִים  
יְהוָה יְהוָה

אֱלֹהִים  
יְהוָה

יִוְדֵי הַיָּם וַיִּוְדֵי הַיָּבֵשׁ  
אֱלֹהֵי הַיָּם וַאֲלֹהֵי הַיָּבֵשׁ

יִוְדֵי הַיָּם וַיִּוְדֵי הַיָּבֵשׁ

דע"ב  
חג"ת דנוק'

יְיָ יְיָ יְהוָה

\* היי"ן: ההארות לנוק' הם של גדלות ראשון ושני.

ולדחות הנה"י לנה"י דנוק'.

אֱהִיָּה  
יְהוָה

אֱהִיָּהוּ אֱהִיָּהוּ  
יְהוָהוּ יְהוָהוּ

אֱהִיָּה  
יְהוָה

יְוָדָהִי יְוָדָהִי  
אֱלֹהֵי יְוָדָהִי

יְוָדָהִי דע"ב

יְוָדָהִי נה"י דנוק'

\*להעלות ולחבר המל' דחח"ן בג"ה דפנים דאחור דחכמה דכתר דרחל, בחח"ן בג"ה דשורשי פרצופה כנגד אחורי הנו"ה [חב"ד עפ"י פאת השד"ה ש"ז] דז"א דניקוד הנו'.

ולהעלות כל י"ס מלכיות דכתר דפנים דאחור דרחל, ולהתחבר בי"ס דכתר דשורשי פרצופה שהם כנגד ב' שלישי ת"ת [כתר עפ"י פאת השד"ה ש"ז] דז"א דניקוד הנו'.

להעלות ולחבר המל' דחב"ד דכתר דאחור דאחור דרחל, בחב"ד דכתר דשורשי פרצופה כנגד שלישי עליון ת"ת דת"ת [ג"ר דכתר עפ"י פאת השד"ה ש"ז] דז"א דניקוד הנו'.

לחבר י"ה דזקיפה ב' עם א"ה דכריעה ב'.

אֱלֹהֵי יְוָדָהִי

אח"כ חוזרין ומסתלקים מהז"א המוחין שנמשכו לו בעמידה. והמוחין שנמשכו לו בק"ש לחב"ד חג"ת ונדחו עתה לחג"ת נה"י, עתה עולים לחב"ד חג"ת כמו שהיו בק"ש.

אֱלֹהֵינוּ

יְוָדָהִי וְאוֹהֵי אִמָּא.

אל שבאלהינו גי' ייא דס"ג.

\* הי"ן: העליות של הנוק' הם של פרצוף שלישי ורביעי.







## אלהי יצחק

פ"ת דהוד דאבא (א)

ב

אֱלֹהֵי  
יְהוָה  
יֹדֵה הִי וְאֵו הִי  
אֱלֹף הִי יוֹדֵה הִי

פ"ע דהוד דאימא (ב)

א

אֱלֹהֵי  
יְהוָה  
יֹדֵה הִי וְאֵו הִי  
אֱלֹף הִי יוֹדֵה הִי

לג' כלי בינה דז"א

אֱלֹף, אֱלֹף הֵא, אֱלֹף הֵא יוֹד, אֱלֹף הֵא יוֹד הֵא  
אֱלֹף הֵא יוֹד הֵא  
אֱלֹף הֵא

\* להמשיך [ממוח בינה דאבא] מ"ו וד' י' י' לנוק' היוצאת מהארת עמרת יסוד דאימא  
[הדבוקה] (ש) ביסודה (ממוח בינה דאבא).

(א) א"ה בס"ה כ"כ יכוין להעלות ב"פ דגבורה דז"א ולחברם עם פ"ת דהוד דאבא ועי"כ נעשה בינה דז"א  
מג"פ.

(ב) א"ה בס"ה כ"כ יכוין להעלות ב"פ דגבורה דז"א ולחברם עם פ"ע דהוד דאימא ועי"כ נעשה בינה דז"א  
מג"פ.

\* הי"ן: עיין לעיל מ"ש בתיבת ואלהי בענין לאה.

# וְאֱלֹהֵי יַעֲקֹב

פ"ת דיסוד דאבא (א)

אֱוֹהִיּוּהוּ אֱוֹהִיּוּהוּ

ב יוֹהוּוּהוּ יוֹהוּוּהוּ

יֹדֵהָ וְאֵהָ יֹדֵהָ וְהָהָה  
אֵלֶּף הָהָה יֹדֵהָ אֵלֶּף הָהָה יֹדֵהָ

פ"ע דיסוד דאימא (ב)

אֱהִיָּה אֱהִיָּה

א יֵהוּהָ יֵהוּהָ

יֹדֵהָ וְאֵהָ יֹדֵהָ וְהָהָה  
אֵלֶּף הָהָה יֹדֵהָ אֵלֶּף הָהָה יֹדֵהָ

לג' כלי דעת דז"א

יֹדֵהָ הִי וְיִי הִי

יֹדֵהָ הִי וְאֵהָ הִי

יֹדֵהָ הִי וְהָהָה הִי

\*להמשיך [ממוח חסדים דאבא] מ"ו וד' י' ל' לנזק' היוצאת מעטרת יסוד דאבא הדבוקה  
ביסוד דאימא (ממוח חסדים דאבא).

(א) א"ה בס"ה כ"כ יכוין להעלות ב"פ דת"ת דז"א ולחברם עם פ"ת דיסוד דאבא ועי"כ נעשה דעת דז"א  
מג"פ.

(ב) א"ה בס"ה כ"כ יכוין להעלות ב"פ דת"ת דז"א ולחברם עם פ"ע דיסוד דאימא ועי"כ נעשה דעת דז"א  
מג"פ.

\* היי"ן: עיין לעיל מ"ש בתיבת ואלהי בענין לאה.

## הַאֵל

לעשות י"ג תיקוני דיקנא מהאררת החב"ד המאירים  
דרך פי היסוד דאימא ומאירים בתיקון א'.

דעת

אל שדיי אל הב' כלול בו.

חכמה

אל יהוה אל יהוה

בינה

אל אדני אל אדני

רחום, וחנון, ארך, אפים, ורב-חסד,  
ואמת, נוצר-חסד, לאלפים, נושא-עון,  
ופשע, וחטאה, ונקה.

\*כּוּיִן להעלות נוק' לכנגד שורשה אחורי הדעת ולהאיר לה מג"ר דגדלות לתקן דעת שלה.  
לדחות פרקין אמצעיים [דגדלות שני] דאימא \*\*לגרון דפנימי.

אֱלֹהֵי  
יְהוָהאֱלֹהֵי אֱלֹהֵי  
יְהוָה יְהוָהאֱלֹהֵי  
יְהוָהיוד הי וואו הי  
אלף הי יוד הייוד הה וו הה  
אלף הה יוד ההיוד הי ויו הי  
אלף הי יוד הי

\* הי"ן: עיין פאת השד"ה עמ' שג"ז-ח' ומשמם בארה שס"ל למו"ר השד"ה שכל מקום שכתוב בסידור לאה  
יש לכּוּיִן בנוק' סתם וכנ"ל לעיל בתיבת ואלהי.

\*\* הי"ן: בסידור יום חול דף ס"א ע"א למטה מתחת לדחיית פרקין אמצעיים דאימא לגרון יש כוונת  
דחיית מוחין דקטנות לגרון, ושיטת הרד"ם שגם בליל פסח יש לכּוּיִן כאן בדחיית המוחין דקטנות. אבל  
לפי שיטת מו"ר השד"ה מוחין דקטנות נכנסים ונדחים רק בקונה הכל.

# הַגְּדוּלָּה

לְדַחוֹת הַחֶסֶד דְּמוֹחִין דְּגַדְלוֹת ב' דַּאימָא לַחֶסֶד דְּזו"א.  
וְנִצַּח לְנִצַּח דְּזו"א.

ב	א
אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ
יְהוָה	יְהוָה
יְוָד הִי וְיָו הִי	יְוָד הִי וְיָו הִי
אֵלֶּף הִי יְוָד הִי	אֵלֶּף הִי יְוָד הִי
ג' כְּלִי נִצַּח דְּזו"א	ג' כְּלִי חֶסֶד דְּזו"א
יְהוָה	א, אֵל, אֵלֹ, אֱלֹוֶה
צָצַב צָבֵב	אֱלֹוֶה
צָבֵב	אֵלֶּף לְמֹד

\*\*\* יְכוּיִן לַחֲזוֹר וְלַהּוֹצִיא אֹר חֲזוֹר דְּפֶרֶק עֲלִיוֹן וּפֶרֶק אִמְצַעִי דְּחֶסֶד דְּזו"א, וְלַהּעֲלוֹתוֹ כְּנֶגֶד פֶּרֶק רֵאשׁוֹן דְּחֶסֶד וְהַגְּרוֹן דְּזו"א, לְבִנּוֹת וּלְתַקֵּן חֶסֶד וְנִצַּח דְּנוֹק'.

לְהַמְשִׁיךְ דְּרִיךְ מַחֲיִצוֹת יְסוּד דַּאימָא חֶסֶד רֵאשׁוֹן לַחֶסֶד דְּזו"א.

יְהוָה  
ג' כְּלִי חֶסֶד דְּזו"א  
א, אֵל, אֵלֹ, אֱלֹוֶה  
אֱלֹוֶה  
אֵלֶּף לְמֹד

\* א"ה בס"ה כ"כ יכוין להעלות פ"ע דנצח עם פ"ת דחסד דז"א לחברו עם פרק אמצעי דנצח דאימא ועי"ז נעשה ספירת חסד דז"א כלולה מג"פ.  
\*\* א"ה בס"ה כ"כ יכוין להעלות ב' פרקין תתאין דנצח דז"א לחברו עם פ"ת דנצח דאימא ועי"ז נעשה ספירת נצח דז"א כלולה מג"פ.  
\*\*\* היי"ן: הכוונה כאן היא עפ"י פאת השד"ה עמוד שנ"ז.

## הגבור

לדחות הגבורה דמוחין דגדלות ב' דאימא לגבורה דז"א.  
והוד להוד דז"א.

ב

אֱלֹהִים  
יְהוָה

יְיֹדֵהּ הִיא וְאֵן הִיא  
אֱלֹהִים הִיא יְיֹדֵהּ הִיא

ג' כלי הוד דז"א

אֱלֹהִים

אֱלֹהִים אֱלֹהִים

אֱלֹהִים

א

אֱלֹהִים  
יְהוָה

יְיֹדֵהּ הִיא וְאֵן הִיא  
אֱלֹהִים הִיא יְיֹדֵהּ הִיא

ג' כלי גבורה דז"א

יְיֹדֵהּ

אֱלֹהִים, אֱלֹהִים לְמֹדֵהּ, אֱלֹהִים לְמֹדֵהּ הִיא,  
אֱלֹהִים לְמֹדֵהּ הִיא יְיֹדֵהּ, אֱלֹהִים לְמֹדֵהּ הִיא יְיֹדֵהּ מִמֶּנּוּ

יְיֹדֵהּ

\*\*\* כוין לחזור ולהוציא אור חוזר דמוח פרק עליון ופרק אמצעי דגבורה דז"א, להעלות כנגד  
פרק ראשון דגבורה והגרונ דז"א, לבנות ולתקן גבורה והוד דנוק'.

להמשיך דרך מחיצות יסוד דאימא גבורה דחסד לגבורה דז"א.

יְיֹדֵהּ

ג' כלי גבורה דז"א

יְיֹדֵהּ

אֱלֹהִים, אֱלֹהִים לְמֹדֵהּ, אֱלֹהִים לְמֹדֵהּ הִיא,  
אֱלֹהִים לְמֹדֵהּ הִיא יְיֹדֵהּ, אֱלֹהִים לְמֹדֵהּ הִיא יְיֹדֵהּ מִמֶּנּוּ

יְיֹדֵהּ

\* א"ה בס"ה כ"כ להעלות פ"ע דהוד עם פ"ת דגבורה דז"א לחברו עם פרק אמצעי דהוד דאימא ועי"ז  
נעשה ספירת גבורה דז"א כלולה מג"פ.

\*\* א"ה בס"ה כ"כ להעלות ב"פ תתאין דהוד דז"א לחברו עם פ"ת דהוד דאימא ועי"ז נעשה ספירת הוד  
דז"א כלולה מג"פ.

\*\*\* היי"ן: הכוונה כאן היא עפ"י פאת השד"ה עמוד שנ"ח.

# וְהַזְוֹרָא

לְדַחֲוֹת תְּפִאֲרַת דְּמוּחִין דְּגַדְלוּת ב' דַּאימָא לְתַפְאֲרַת דְּז"א,  
וְהִיסוּד לִיסוּד דְּז"א.

ב	א
אַוְהוּיָוְהוּ יָוְהוּוְהוּ	אַוְהִיָּה יְהוּהִיָּה
יְוֵד הַא וְאֵו הַא אַלְף הַא יְוֵד הַא	יְוֵד הַא וְאֵו הַא אַלְף הַא יְוֵד הַא
**ג' כְּלִי יְסוּד דְּז"א	*ג' כְּלִי תְּפִאֲרַת דְּז"א
יְאַהֲדוּנָהּ	יְוֵד הַא וְאֵו הַא
שִׁינְ, שִׁינְ דְּלֵת, שִׁינְ דְּלֵת יְוֵד	יְיֵה יְהוּ יְהוּהִיָּה
שִׁינְ דְּלֵת יְוֵד	יְיֵהוּוְהוּ

\*\*\*לְחַזְוֹר וְלְהוּצִיא אֹר חוּזַר דְּמוּחִין דְּפִרְק עֵלְיוֹן וּפִרְק אִמְצַעִי דְּתַפְאֲרַת דְּז"א, לְהַעֲלוּתוֹ  
כְּנֵגַד פִּרְק רֵאשׁוֹן דְּת"ת וְהַגְרוּן דְּז"א, לְבִנּוּת וּלְתַקֵּן תְּפִאֲרַת וִיסוּד דְּנוֹק'.

לְהַמְשִׁיךְ דֶּרֶךְ מַחֲיִצוֹת יְסוּד דַּאימָא תְּפִאֲרַת דְּחִסְדִּים לְתַפְאֲרַת דְּז"א.

יְהוּהִיָּה

ג' כְּלִי תְּפִאֲרַת דְּז"א  
יְוֵד הַא וְאֵו הַא  
יְיֵה יְהוּ יְהוּהִיָּה  
יְיֵהוּוְהוּ

גַּם יְכוּיִן ב' דוּהַנּוֹרָא לְהַמְשִׁיךְ אֹר גְּדוּל מִיְסוּד דַּאבָא הַארוּךְ בְּתַפְאֲרַת דְּז"א כְּדִי לְבִנּוּת  
פְּרָצוּף דְּנוֹק'.

\* א"ה בַּס"ה כ"כ יְכוּיִן לְהַעֲלוּת פ"ע דִּיסוּד דְּז"א עִם פ"ת דְּת"ת דְּז"א לְחַבְרוּ עִם פִּרְק אִמְצַעִי דִּיסוּד דַּאימָא  
וְעִי"ז נַעֲשֶׂה ת"ת דְּז"א כְּלוּלָה מַג"פ.  
\*\* א"ה בַּס"ה כ"כ יְכוּיִן לְהַעֲלוּת ב"פ תְּתַאֲיִן דִּיסוּד דְּז"א לְחַבְרוּ עִם פ"ת דִּיסוּד דַּאימָא וְעִי"ז נַעֲשֶׂה יְסוּד  
דְּז"א כְּלוּל מַג"פ.  
\*\*\* הִי"ן: הַכּוּנָה כַּאן הִיא עַפ"י פִּאֲת הַשְּׁד"ה עִמוּד שְׁנ"ח.



# אל עליון

להמשיך הארה לתפארת דו"א מיסוד דאימא יו"ד פ' ה"א, ה"א פ' וא"ו,  
ג' אל עליון ע"ה.

הא הא הא הא הא הא הא הא הא הא הא הא הא  
הא הא הא הא הא הא הא הא הא הא הא הא הא הא  
ואו ואו ואו ואו ואו ואו ואו ואו ואו ואו ואו

ג' כלי תפארת דו"א

**יוֹד הֵא וְאוֹ הֵא**  
**יְיָ יֵהוּ יְהוּה**  
**יְהוָה**

וכנגדו מאחור כתר דרחל, להמשיך  
לה אחוריים דס"ג מיסוד דאימא ג'  
עליון ע"י א"א.

להאיר מפנים דיסוד דאימא י"א  
דס"ג ליסוד דאבא, ויוצאים הארת  
יסוד דאבא עם הארת יסוד אימא  
מהחזה דו"א לתקן כתר דיעקב.

**יוֹד, יוֹד הֵי, יוֹד הֵי וְאוֹ,**  
**יוֹד הֵי וְאוֹ הֵי**

**יוֹד הֵי וְאוֹ הֵי**

ג'  
**אל**

ג'  
**אל**

[הכתרים הם עבור ה"פ בינה וה"פ חכמה - רד"ם]

ג' כלי\* כתר דרחל

ג' כלי\* כתר דיעקב

יוֹד הֵא וְאוֹ הֵא  
יוֹד, יוֹד הֵא, יוֹד הֵא וְאוֹ, יוֹד הֵא וְאוֹ הֵא  
י, יוֹד הֵא, יוֹד הֵא וְאוֹ, יוֹד הֵא וְאוֹ הֵא

יוֹד הֵא וְאוֹ הֵא  
יוֹד, יוֹד הֵא, יוֹד הֵא וְאוֹ, יוֹד הֵא וְאוֹ הֵא  
י, יוֹד הֵא, יוֹד הֵא וְאוֹ, יוֹד הֵא וְאוֹ הֵא

\* הי"ן: ברד"ם המובא בעלי נהר [בגדמ"ח דף פ"ז ד"ה קונה הכל] כתב וז"ל: ובנין הנקבה הנבנית מתיבת אל עליון ואילך הם כללות אחור ופנים דאחור דה"פ בינה וה"פ חכמה דפני' דנוק' דו"א עכ"ל. וכ"כ בפאת השד"ה עמוד שנ"ח, והיינו שכתרים דיעקו"ר ובנין הנוק' באטב"ח הוא דה"פ גדלות וקטנות ראשון ושני. (ולכאורה כיון שקטנות א' נכנס בז"א רק בקונה הכל ואח"כ בשים שלום תקבל הנוק' את אלו המוחין דקטנות א', וכן המוחין דקטנות ב' כבר קבלתם הנוק' בשמע וכו', א"כ נרא שאין לכיון בקטנות באטב"ח. עוד נראה שכיון שבנין הנוק' באטב"ח הוא ממוחין דגדלות, א"כ ראוי יותר לכיון באטב"ח רק בגדלות ראשון ושני ולא בקטנות, וכן ס"ל למור"ר הרמ"ע שליט"א).

# גומל

להמשיך פרקין אמצעים דאבא [דגדי בן] ל(כ)חב"ד דז"א ולדחות הפ"ת לחג"ת דז"א.

<b>אֱלֹהִים</b> <b>יְהוָה</b> יוֹד הִי וְאֵן הִי אֵלֶּף הִי יוֹד הִי	<b>אֱלֹהִים</b> <b>אֱלֹהִים</b> <b>יְהוָה</b> <b>יְהוָה</b> יוֹד הִי וְאֵן הִי    יוֹד הִי וְאֵן הִי אֵלֶּף הִי יוֹד הִי    אֵלֶּף הִי יוֹד הִי	<b>אֱלֹהִים</b> <b>יְהוָה</b> יוֹד הִי וְיֵן הִי אֵלֶּף הִי יוֹד הִי
---	--	---

ג' כלי בינה דז"א  
 אֵלֶּף, אֵלֶּף הִיא, אֵלֶּף הִיא יוֹד,  
 אֵלֶּף וְיֵן יוֹד וְיֵן  
 אֵלֶּף וְיֵן יוֹד וְיֵן  
 אֵלֶּף וְיֵן

ג' כלי דעת דז"א  
 יוֹד הִי וְיֵן הִי  
 יוֹד הִי וְאֵן הִי  
 יוֹד הִי וְאֵן הִי

ג' כלי חכמה דז"א  
 יוֹד הִי וְאֵן הִיא  
 יֵן יְהוּ יְהוּה  
 יוֹד הִיא וְאֵן הִיא

[ולדחות הנה"י לחג"ת]

<b>אֱלֹהִים</b> <b>יְהוָה</b> יוֹד הִי וְאֵן הִי אֵלֶּף הִי יוֹד הִי	<b>אֱלֹהִים</b> <b>אֱלֹהִים</b> <b>יְהוָה</b> <b>יְהוָה</b> יוֹד הִי וְאֵן הִי    יוֹד הִי וְאֵן הִי אֵלֶּף הִי יוֹד הִי    אֵלֶּף הִי יוֹד הִי	<b>אֱלֹהִים</b> <b>יְהוָה</b> יוֹד הִי וְיֵן הִי אֵלֶּף הִי יוֹד הִי
---	--	---

ג' כלי גבורה דז"א  
 יוֹד  
 אֵלֶּף, אֵלֶּף לְמוֹד, אֵלֶּף לְמוֹד הִי,  
 אֵלֶּף לְמוֹד הִי יוֹד, אֵלֶּף לְמוֹד הִי יוֹד מִס  
 יוֹד וְיֵן

ג' כלי ת"ת דז"א  
 יוֹד הִיא וְאֵן הִיא  
 יֵן יְהוּ יְהוּה  
 יוֹד וְיֵן

ג' כלי חסד דז"א  
 א, אֵל, אֵלֹ, אֵלֹהִים  
 אֵלֹהִים  
 אֵלֶּף לְמוֹד

## זִסְדִּים

להמשיך ב' חסדים דנו"ה דאימא לנו"ה דז"א.

יְהוָה

לג' כלי הוד דז"א

אֲדֹנָי

וְצַבָּאוֹ וְצַבָּאוֹת

אוֹרֵת

יְהוָה

לג' כלי נצח דז"א

יְהוָה

צַבָּבָא

צַבָּבָא

## טוֹבִים

לעשות \*חוב"ב דיעקב מהארת נו"ה דמוחין דאבא שבחג"ת דז"א לפני פ"ע דנו"ה דז"א.

אֱלֹהִים  
יְהוָהיְוָדֵהּ הִיא וְאֵלֵהּ  
אֱלֹהֵי הִיא יְוָדֵהּ

ג' כלי בינה דיעקב

אֱלֹהֵי הִיא וְאֵלֵהּ  
אֱלֹהֵי הִיא יְוָדֵהּ  
אֱלֹהֵי הִיא יְוָדֵהּ

אֱלֹהִים  
יְהוָהיְוָדֵהּ הִיא וְאֵלֵהּ  
אֱלֹהֵי הִיא יְוָדֵהּ

ג' כלי חכמה דיעקב

יְוָדֵהּ הִיא וְאֵלֵהּ  
יְוָדֵהּ הִיא וְאֵלֵהּ  
יְוָדֵהּ הִיא וְאֵלֵהּ

העתקה מסידור היר"א ח"א עמוד 615 ד"ה סדר,  
בתוספת נופך עפ"י מו"ר הרה"ג רבי מרדכי עטייה שליט"א.

סדר בנין ותיקון פרצוף האחור דרחל בעמידה, שעדיין היא עומדת בבחינת נקודה [מלכות] כלולה מעשר נקודות, שהם [י' אותם י"ס דמלכות נחלקו ונעשו] העשר מלכות ד"ס הראויים לה. ועתה [ע"י אטב"ח] צריך להוסיף על כל נקודה [שרשית], ט"ס לעשות מכל נקודה פרצוף אחד [היינו ספירה שלימה ב"ס פרטיות שבה] ויהיו עשרה פרצופים שוים זה את זה בשוה מן הטבור דז"א ולמטה (ע"ח סוף פ"ו משער י"ט).

\* חוב"ב אלו וכן כל בנין הנוק' באטב"ח הוא עבור פרצוף שלישי ורביעי.  
\*\* הי"ן: בסידור הרש"ש הנדפס [דף י"ד ע"א] הוסיפו כאן כלי חוב"ב שמות מ"ה ב"ן קמ"ג קנ"א, והוא ט"ס, הרמ"ע שליט"א.

להמשיך הארת דנו"ה דמוחין דאבא, לפ"ע דפ"ת דמוחין דאימא שבפ"ע דנו"ה דז"א, לתת בהם כח לתקן חו"ב דרחל.

להמשיך ממוח חכמה דאימא שבפ"א דנצח דז"א שהוא הויה בחיריק, ולתקן חכמה דרחל, וע"י הארת החסד דנצח דז"א שהוא הויה בחיריק להגדילה ויהיה י"ס.

וגם להמשיך הארה מהוד דאימא שהיא הויה בקבוץ, וגם ממוח הבינה שבתוכו שהיא הויה בקבוץ לתקן בינה דרחל, וע"י הארת החסד דהוד שהיא הויה בקבוץ להגדילה ויהיה י"ס.

נו"ה דמוחין דאבא

אֱהִיָּהּ  
יְהוָה  
יִוֵּד הִי וְאֵו הִי  
אֱלֹהֵי הִי יִוֵּד הִי

אֱהִיָּהּ  
יְהוָה  
יִוֵּד הִי וְיִוֵּד הִי  
אֱלֹהֵי הִי יִוֵּד הִי

[מאירים במוחין דאימא]

אֱהִיָּהּ  
יְהוָה  
מוּח בִּינָה דֵאימָא  
שְבִפְרָק עֲלִיּוֹן דְהוּד דְז"א  
יִוֵּד הִי וְאֵו הִי  
אֱלֹהֵי הִי יִוֵּד הִי

אֱהִיָּהּ  
יְהוָה  
מוּח חֲכָמָה דֵאימָא  
שְבִפְרָק עֲלִיּוֹן דְנִצָּח דְז"א  
יִוֵּד הִי וְיִוֵּד הִי  
אֱלֹהֵי הִי יִוֵּד הִי

יְהוָה יְהוָה יְהוָה  
גָּז  
ג' כְּלֵי בִינָה דְרַחֵל  
אֱלֹהֵי וְיִוֵּד וְאֵו וְיִוֵּד  
אֱלֹהֵי וְיִוֵּד וְאֵו וְיִוֵּד  
אֱלֹהֵי וְיִוֵּד וְאֵו וְיִוֵּד

יְהוָה יְהוָה  
בָּז  
ג' כְּלֵי חֲכָמָה דְרַחֵל  
יִוֵּד וְיִוֵּד וְאֵו וְיִוֵּד וְאֵו וְיִוֵּד  
יִוֵּד, יִוֵּד הָא, יִוֵּד הָא וְיִוֵּד הָא וְיִוֵּד הָא  
יִוֵּד, יִוֵּד, יִוֵּד וְיִוֵּד וְיִוֵּד

# קוֹנֵה הַכֹּל

\*כוּיֵן להעלות שרשי הה"ג וכללותם וכללות כללותם מב' פרקין עילאין דיסודות דישסו"ת שבדעת דז"א דב"ן דמ"ה ודב"ן דב"ן, למ"ן לב"ן דמ"ה ולב"ן דב"ן דאז"א.

ה"ג דאימא		ה"ג דאבא	
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
יְהוָה		יְהוָה	
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה

ולזווג ב' מזלין נוצר ונקה.

## אלף יוד ה"י ו"ו ה"י ה"י

ולהמשיך אור גדול ממזל ונקה לדעת דאז"א ולזווגם.

יְהוָה	יְהוָה
יְהוָה	יְהוָה

להמשיך מזווגם ה"ג חדשות וכללותם וכללות כללותם דב"ן דמ"ה ודב"ן דב"ן.

ה"ג דאימא		ה"ג דאבא	
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
יְהוָה		יְהוָה	
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה

ולהמתיק את הה"ג הישנות בה"ג החדשות, ולהמשיך כל העשרים גבורות הנז' לפרקין עילאין דיסודות דפר' חו"ב וחז"ג דפר' חכמה דכתר לחברם עם הרשימו שלהם והם יו"ד גבורות אחרות והרי הם שלושים גבורות ממותקות, ולהמשיך כולם לדת"י דדעות דחו"ב וחז"ג דחכמה דכתר דב"ן דמ"ה ודב"ן דב"ן דז"א.

\* הי"ן: הנוסח כאן הוא עפ"י הגהת הסב"ק רבי מרדכי עטייה זצוק"ל בסידור הנדפס ח"ב דף ס"ה ע"ב.

ולזווג תרין מזלות נוצר ונקה דדיקנא דא"א.

**אלף יוד ה' ה' יוד ו' ה' ה'**

ולהמשיך אור גדול למוח וכלי חכמה דז"א, ומשם לכל י"ס דז"א, \*להאיר אור גדול ביסוד דז"א להאירו ולגלותו.

**אהיה  
יהוה**

ג' כלי חכמה דז"א

**יוד ה' ואו הא**

**י יה יהו יהוה**

**יוד הא ואו הא**

**אהויהויהו אהויהויהו**

**יהויהויהו יהויהויהו**

ג' כלי יסוד דז"א

**יאהדוניהי**

**שין, שיין דלת, שיין דלת יוד**

**שיין דלת יוד**

להמשיך פ"ע [דגד' ב'] דאבא לחב"ד דז"א.

**אהיה  
יהוה**

**יוד ה' ואו ה' אלף ה' יוד ה'**

**אהיה אהיה  
יהוה יהוה**

**יוד ה' ו' ה' ה' ו' ה' ה' אלף ה' ה' יוד ה' ה' אלף הא יוד הא**

**אהיה  
יהוה**

**יוד ה' ו' ה' אלף ה' יוד ה'**

ג' כלי בינה דז"א

**אלף, אלף הא, אלף הא יוד, אלף ו' הא יוד ו' הא אלף ו' הא יוד ו' הא או יוה**

ג' כלי דעת דז"א

**יוד ה' ו' ה' יוד ה' ו' הא ה' יוד ה' ו' ה' ה' ו' ה' ה'**

ג' כלי חכמה דז"א

**יוד ה' ואו הא י יה יהו יהוה יוד הא ואו הא**

\* היי"ן: עיין פאת השד"ה עמוד שנ"ח שכתב וז"ל: נ"ב, צ"ל להאיר אור גדול ביסוד וכו'. ועפי"ז השמטנו את הנרנח"י וכלי נצח והוד וכמסומן בסידור הרש"ש הנדפס בהוצאת ישיבת שער השמים שנת תרע"א.

ולדחות החג"ת [דגד' ב' דאבא] לחג"ת דז"א.

<p>אֱהִיָּהּ יְהוָה</p> <p>יִוָּד הִי וְאֵן הִי אֱלֹף הִי יוּד הִי</p>	<p>אֱהִיָּהּ אֱהִיָּהּ יְהוָה יְהוָה</p> <p>יִוָּד הִי וְאֵן הִי אֱלֹף הִי יוּד הִי</p>	<p>אֱהִיָּהּ יְהוָה</p> <p>יִוָּד הִי וְאֵן הִי אֱלֹף הִי יוּד הִי</p>
--	---	--

<p>ג' כלי גבורה דז"א יְהוָה אֱלֹף, אֱלֹף לְמוֹד, אֱלֹף לְמוֹד הִי, אֱלֹף לְמוֹד הִי יוּד, אֱלֹף לְמוֹד הִי יוּד מִם יְהוָה</p>	<p>ג' כלי ת"ת דז"א יִוָּד הִי וְאֵן הִי יְהוָה יְהוָה יְהוָה</p>	<p>ג' כלי חסד דז"א א, אֱלֹ, אֱלֹ, אֱלֹוּה אֱלֹוּה אֱלֹף לְמוֹד</p>
--	--	--

ולדחות פ"ת דנה"י [דגד' ב' דאבא] לנה"י דז"א.

<p>אֱהִיָּהּ יְהוָה</p> <p>יִוָּד הִי וְאֵן הִי אֱלֹף הִי יוּד הִי</p>	<p>אֱהִיָּהּ אֱהִיָּהּ יְהוָה יְהוָה</p> <p>יִוָּד הִי וְאֵן הִי אֱלֹף הִי יוּד הִי</p>	<p>אֱהִיָּהּ יְהוָה</p> <p>יִוָּד הִי וְאֵן הִי אֱלֹף הִי יוּד הִי</p>
--	---	--

<p>ג' כלי הוד דז"א אֱדָנִי אֱצַבְאוּ צַבְאוֹת אוֹרֵת</p>	<p>ג' כלי יסוד דז"א יְאֱהִדוֹנָהּ שִׁינְךָ דִּלְת, שִׁינְךָ דִּלְת יוּד שִׁינְךָ דִּלְת יוּד</p>	<p>ג' כלי נצח דז"א יְהוָה צַבְבֵּי צַבְבֵּי צַבְבֵּי</p>
--	--	--

\* א"ה בס"ה כ"כ יכוין להעלות ג"פ עילאין דנה"י עם ג"פ תתאין דחג"ת דז"א (ולהלביש) [ולחברם עם] ג"פ אמצעיים דנה"י דיש"ס ועי"כ נעשים ג' ספירות חג"ת כל אחד כלולה מת"פ.  
\*\* א"ה בס"ה כ"כ יכוין ל(הת)חבר פ"ת דנה"י דיש"ס עם פרקין אמצעיים ותתאין דנה"י דז"א ועי"כ נעשים ג"ס נה"י כל אחד כלולה מת"פ.

## קטנות א' דיסו"ת

\*כוין להמשיך חב"ד חג"ת ונה"י דחג"ת ונה"י דה"פ ישו"ת, עם מוחין פנימיים דצ', עם מקיפיהם דל"מ, ובתוכם מלובשים ההיות והאיהיה שהם \*נרנח"י דנרנח"י דנשמה דמ"ה דמ"ה ודמ"ה דב"ן וב"ן דמ"ה וב"ן דב"ן, לחח"ן בג"ה דת"י דחב"ד וחג"ת ונה"י דחג"ת ונה"י דמ"ה וב"ן דמ"ה וב"ן דה"פ בינה דפנימיות דז"א.

\* א"ה עיין בספר נה"ש (דפוס ירושלים) דכ"ז ע"ב [ל"ד ע"ד] וז"ל: אמנם סדר הכונה בערבית וכו' ובעמידה תשלום המוחין דאימא וכל המוחין הגדלות דאבא וגם קטנות א' דיסו"ת באופן שנשתנה ליל פסח משאר הימים טובים למעלותא עש"ב. וא"כ מבואר מכאן כי הקטנות א' דיסו"ת נמשכין יחד אחר שנמשכו המוחין דאבא וכן ס"ל לידידנו הר' שד"ה יצ"ו.

ובס' עלי נהר בדף כ"ו ע"ב משם הר"ד מאג'אר ז"ל וז"ל: אלהי אברהם יכוין להמשיך פ"א דגד"ב דאימא ופ"ת דגד"ב דאבא שהם וכו' ואח"כ יכוין להמשיך קו ימין דקט"א דתבונה עם כל בחי' כלים צלמים מוחין נרנח"י. וזה בכל דבר ועד"ז באלהי יצחק קו שמאל, ואלהי יעקב קו אמצעי וכו', ודחית המוחין דקט"א מתיבת האל ואילך הם המוחין דקט"א דתבונה. [ובתיבת] קונה הכל אחר שנגמרים ליכנס כל המוחין דגד"ב דאבא, יכוין להמשיך כל כללות קט"א די"ש"ס בכל בחי' כלים צלמים מוחין ונרנח"י כנו"ע ע"ש ועל סדר הזה סידרו כמה סידורים.

וידידנו הר' הנז' יצ"ו אומר הטעם שסידרו כסדר הנז' הוא שס"ל כדרך ליל פסח שנכנס קו ימין דאימא בכוס א' ואחריו הכרפס שנכנס קט"א דתבונה.

אבל לא דמי לליל פסח יען כי ס"ל להרשי"ש זלה"ה (בהקדמת הגדה דליל פסח), שבלייל פסח בכוס א' נכנס קו ימין של ו"ק דאו"א שנק' ב' אימא דכללות ולכן בכרפס יכולים להמשיך קט"א דתבונה, ולא כן בתפילת ליל פסח מ"ש בסידור אימא הוא על כללות ג"ר ו"ק של אימא ומ"ש אבא הוא על כללות ג"ר ו"ק של אבא. והרב זלה"ה בע"ח ש' העקודים פ"ב כתב שם שאבא דוחה הקלי' ולא אימא יעו"ש"ב עכד"ק.

עוד דוגמא לזה מ"ש הרשי"ש זלה"ה בע"ח שם סוף פ"ב וז"ל: ונלע"ד לומר כי לעיל מיירי בזמן שבאים לזו"ן מוחין מצד בינה דאימא לבד, שאז אינם חוזרים פב"פ עד בא להם מוחין מצד בינה דאבא, והכא מיירי בזמן שבאים להם מוחין מצד בינה דאימא ובינה דאבא שהם בחי' נשמה דנשמה ונשמה דחיה ואז חוזרים פב"פ ומזדווגים, ואשמועינן הכא כי אע"פ שעדיין לא נגמר כניסת המוחין לא דאבא ולא דאימא כבר הם יכולים לחזור פב"פ ולהזדווג ע"ש. א"כ נמצא כי כיון שנמשכו ו"ק דאו"א שנק' בשם אימא אז אין הקליפות יכולים להתאחו במוחין דקט"א. ולפיכך כאן בתפילה צריכין אנו להמשיך המוחין דאבא ואח"כ להמשיך הקט' ולכן סדרנו עד"ז וא"ש ההי"ב.

\*\* הי"ן: בסידור הנדפס [ח"ה דף ט"ז ע"א] עשו למוחין דקטנות א' דיסו"ת צלם נרנח"י כפול עבור ל"מ ומתחת עשו צלם נרנח"י עבור צ', וכיון שהצלמים הללו הם עבור ישו"ת לכן נראה שצריך לכאורה לכוין בהם פעמים גם עבור יש"ס וגם עבור תבונה. אבל בפאת השד"ה דף שני"ח סוף ע"א כתב וז"ל: אין צריך לכוין בנרנח"י אלו אלא דוקא בדחית המוחין דקטנות א' (מסידור הראמ"ע) עכ"ל. ולכן לא עשינו כאן ציור נרנח"י.



[היין: להמשיך ש"ס צירופי אלהים לחב"ד דו"א]

קטנות ראשון דיש"ס

אלף למד הה יוד מם	אלף למד הי יוד מם
אלף למד הה יוד מם	אלף למד הי יוד מם
אלף למד הא יוד מם	אלף למד הא יוד מם
אלף למד הא יוד מם	אלף למד הא יוד מם

קטנות ראשון דתבונה

אלף למד הה יוד מם	אלף למד הי יוד מם
אלף למד הה יוד מם	אלף למד הי יוד מם
אלף למד הא יוד מם	אלף למד הא יוד מם
אלף למד הא יוד מם	אלף למד הא יוד מם

120

לג' כלי בינה דו"א  
אלף, אלף הא, אלף הא יוד,  
אלף ווא יוד ווא  
אלף ווא יוד ווא  
אוו

120

לג' כלי דעת דו"א  
יוד הי וין הי  
יוד הי ווא הי  
יוד הה וו הה

120

לג' כלי חכמה דו"א  
יוד הי ווא הא  
י יהו יהוה  
יוד הא ווא הא

להשאיר ר"מ צירופי אלהים בחב"ד.

\*כּוּיִן לְדַחֲוֵת ק"ךְ צִירוּפֵי אֱלֹהִים דְּמוּחִין דְּקַטְנוֹת דִּישְׁסו"ת לַגְּרוֹן דְּפִרְצוּף אִמְצַעֵי [\*\*וּחִיצוֹן] דְּז"א וְלֹהֲשֵׁאִיר שֵׁם ס'.

וּס' הַנְּשֵׂאִרִים לְהַמְשִׁיכֶם כ' לַחֲסֵד כ' לְגַבּוּרָה וְכ' לְשִׁלִּישׁ עֲלִיוֹן דַּת"ת הַמְּכּוּסָה.

20  
ג' כְּלֵי גַבּוּרָה דְּז"א  
יְהוָה  
אֱלֹהֵי, אֱלֹהֵי לְמוֹד, אֱלֹהֵי לְמוֹד הִי,  
אֱלֹהֵי לְמוֹד הִי יוֹד, אֱלֹהֵי לְמוֹד הִי יוֹד מִם  
יְהוָה

20  
לְג' כְּלֵי תַת"ת דְּז"א  
יְוֹד הָא וְאֵן הָא  
מִשֵּׁם יִדְחַם לְב"ש תַת"ת  
הַמְּגוּלִים

20  
ג' כְּלֵי חֲסֵד דְּז"א  
א, אֵל, אֵל, אֱלֹהֵי  
אֱלֹהֵי  
אֱלֹהֵי לְמוֹד

60  
יְיָ יְיָ יְיָ  
יְיָ

וּמִשֵּׁם [מִב' ש"ת דַּת"ת] לְהַמְשִׁיכֶם לְנַה"י וְלַכְּלוּל אוֹתָם בִּיסוּד דְּפִרְצוּף אִמְצַעֵי [וּחִיצוֹן] דְּז"א.

20  
ג' כְּלֵי הוֹד דְּז"א  
אֱוֹנֵי  
אֱוֹנֵי אֱוֹנֵי אֱוֹנֵי  
אֱוֹנֵי

20  
ג' כְּלֵי יִסוּד דְּז"א  
יְאֱהִדוּנֵהִי  
שִׁינְךָ, שִׁינְךָ דֵּלֶת, שִׁינְךָ דֵּלֶת יוֹד  
שִׁינְךָ דֵּלֶת יוֹד

20  
ג' כְּלֵי נִצְחָה דְּז"א  
יְהוָה  
צִבְצִב צִבְצִב  
צִבְצִב

[וְלַכְּלוּל אֵת כָּל הַ-60 צִירוּפִים בִּיסוּד]

\* היי"ן: דחיית המוחין דקטנות היא דומיא דיום חול אלא שכאן עושים את הדחיות בתיבת קונה הכל. וסידרנו כאן את ההוראות עפ"י ההוראה הכתובה בסידור הרש"ש הנדפס ח"ה דף מ"ד ע"א שכאן הוא מקומה, וכמ"ש בפאת השד"ה עמוד שנ"ח. המשך דחיית המוחין דקטנות היא כמו ביום חול בשים שלום. וכדי להקל על המכוין הוספנו מספרים.  
\*\* היי"ן עפ"י שער רחמים ח"ב שאלה קכ"ז.

יכוין להמשיך כללות ה"ח דדעת התחתון ליסוד דז"א. ולהוציא הב"ש דת"ת ונ"ה דחסדים דז"א מיסוד דאימא (ושם מתרבה אורם ונגדלים ונכפלת הארתם) ולהמשיכם ליסוד דז"א. ולהמשיך מהדעת את ה"ג ליסוד דז"א מתתא לעילא הב' גבורות דחו"ג לנ"ה דיסוד והתנ"ה לחג"ת שביסוד.

[היין: ציור הכוונה כאן הוא עפ"י סידור הרש"ש הנדפס ח"ב דף ס"ז ע"א]

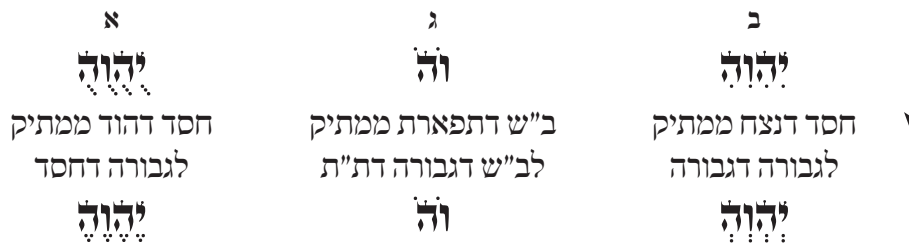


ג' כלי יסוד דז"א

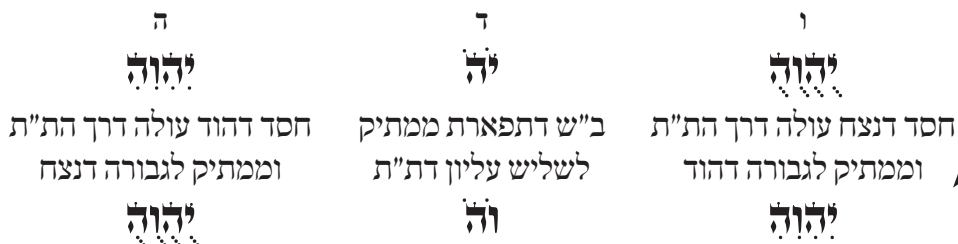
**יאהדונוהי**

שיין, שיין דלת, שיין דלת יוד  
**שיין דלת יוד**

להמתיק ג' גבו' פחות שליש דחג"ת שבתנ"ה דיסוד בג' חסד' פחות שליש שבתנ"ה דיסוד.



להעלות כפל אור חוזר דחסדים דב' שלישי ת"ת ונ"ה מן תנ"ה דיסוד דרך קו אמצעי. ולהמתיק השליש העליון דגבורה דת"ת ונ"ה דגבורה שבחו"ג דיסוד.



להעלות אור החוזר דחסדים הנז' מיסוד דז"א לחסדים העליונים דחג"ת שבתוך יסוד דאימא שבחזה דז"א (או"פ שלהם לתוך היסוד ואו"מ שלהם ע"ג היסוד דאימא ועי"כ נבקע היסוד דאימא) ועי"כ מתרבים החסדים הנז' דחג"ת ונכפלים.

ולהעלות הכפל דב"ש העליונים דחסד לחכמה ושליש תחתון לחסדים דדעת. וב"ש העליונים דגבורה לבינה ושליש תחתון לגבורה דדעת. וב"ש העליונים דאו"ח דת"ת לכתר דז"א שבת"ת דישסו"ת ושליש או"ח דחסד הנז' דת"ת להעלות ע"ג כתר דנוק' דרך החזה.

ג	ד	ב	א	
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	
להעלות	להעלות	להעלות	להעלות	
או"ח דב"ש	או"ח דש"ת	או"ח דש"ת	או"ח דב"ש	
גבורה דחסד	דגבורה דחסד	דחסד [דחסד]	חסד דחסד	↑
לבינה דז"א	לגבורות דדעת	לחסדים דדעת	לחכמה דז"א	
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	

יְהוָה

או"ח דב"ש עליונים דת"ת דחסד עולה לב"ש ת"ת דישסו"ת.

יְהוָה

להמשיך הת"ת דישסו"ת עם שורשי המוחין שבו לכתר דפנימיות דפנימיות דז"א.

אֱהִיָּה	אֱהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה
אלף הי יוד הי	יוד הי ויו הי
אלף הי יוד הי	יוד הי ואו הי
אלף הא יוד הא	יוד הא ואו הא
אלף הה יוד הה	יוד הה וו הה

ג' כלי כתר דז"א

אלף ו יוד ו יוד ו יוד ו  
 יוד ו יוד ו יוד ו יוד ו  
 יוד, יוד הי, יוד הי ויו, יוד הי ויו הא

לחלק את השליש דאו"ח דחסד הנז' דת"ת שע"ג הכתר דנוק' לד' חלקים ולהמשיך עתה  
חלק א' מד' חלקים לכתר דנוק'.

יהוה רביע א'

ג' כלי כתר דנוק'



להמשיך ל"מ דגדלות ב' דאו"א מקיפים ע"ג רישא דז"א.\*

מ' דצלם דאימא



מ' דצלם דאבא



ל' דצלם דאימא



ל' דצלם דאבא



\* הי"ן: כוונת מקיפי ל"מ דאו"א כאן סודרה עפ"י סידור כת"י הר"י אדרעי ליום חול.

לחזור ולהוריד הכפל שהוא או"ח דחסדים דג"ה הנז' שעלו ליסודות דישסו"ת להורידם  
לנ"ה דז"א.

**יְהוָה**

ג' כלי נצח דז"א  
**יְהוָה**  
**צַב צַב צַב**  
**צַב**

**יְהוָה**

ג' כלי הוד דז"א  
**אֱלֹהֵי**  
**אֱצַבְאוּ צַבְאוֹת**  
**אוֹרֵי**

להמשיך ג"ש דאו"ח דחסד דנצח לחכמה דנוק'. וג"ש דאו"ח דחסד דהוד לבינה דנוק'.

**יְהוָה**

ג' כלי חכמה דנוק'

**יְהוָה**  
**יְהוָה**  
יוד, יוד הא, יוד הא וו, יוד הא וו הה  
י, יוה, יוהו, יוהוה  
ומשם להמשיך הארת הב"ש  
לחסד ונצח דנוק'.

**יְהוָה**

ג' כלי בינה דנוק'

**אֱלֹהֵי**  
**אֱלֹהֵי**  
**אֱלֹהֵי**  
ומשם להמשיך הארת הב"ש  
לגבורה והוד דנוק'.

לתקן דעת דיעקב לפני פרק עליון  
דיסוד דז"א. ולהמשיך חשבון הב"ל  
משם ע"ב דיסוד דאבא ולהמשיך  
ג"כ ה"ח מיסוד הנז' לדעת דיעקב.

להמשיך מיסוד דז"א ה"ג  
לדעת דרחל ולתקן דעת  
הנז' ונשלם לי"ס.

**יְהוָה הֵי וְיֵה הֵי**

**יְהוָה** ה"ח  
**יְהוָה**  
**יְהוָה**  
**יְהוָה**

ג' כלי דעת דיעקב

**יְהוָה**  
יוד, יוד הה, יוד הה וו, יוד הה וו הה  
יוד, יוד הא, יוד הא ואו, יוד הא ואו הא

**דו**

**יְהוָה** ה"ג  
**יְהוָה**  
**יְהוָה**  
**יְהוָה**

ג' כלי דעת דרחל

**יְהוָה**  
יוד, יוד הה, יוד הה וו, יוד הה וו הה  
יוד, יוד הא, יוד הא ואו, יוד הא ואו הא

לתקן י"ג תיקוני דיקנא דיעקב כי קונה הכל גי' א"ל פשוט ומלא והוא תיקון הראשון ואחריו  
לתקן כל הי"ג.

**אל, אלה למד. רחום, ורחוץ, ארך, אפים, ורב-חסד, ואמת,  
נוצרי-חסד, לאלפים, נושא-עון, ופשע, וזטאה, ונקה.**

# וְזוֹכֵר חֲסִידֵי אֲבוֹת

וזוכר גי' ע"ב וקס"א דאו"א

יוד הי ויו הי      אלהי הי יוד הי

[בנין הנוק' באטב"ח הוא עבור ה"פ בינה וה"פ חכמה - רד"ם]

לתקן חג"ת דפנימיות דפנימיות דיעקב ממוחין דאבא שהוא ע"ב לפני חג"ת דנה"י דז"א.

יוד הי ויו הי

ג' כלי גבורה דיעקב

יהוה  
אלהים  
אכדטם

ג' כלי ת"ת דיעקב

אלף למד הי יוד מם  
צבאות  
השתפא

ג' כלי חסד דיעקב

אלף למד  
אלף, אלף למד  
אל

להמשיך הארת ג' גבורות עליונות בלבושי יסוד דאימא וז"א לחג"ת שלה.

להמשיך אור ממוחין דקס"א דאימא שבחג"ת דנה"י דז"א להוציא ולתקן חג"ת דרחל.

להמשיך גבורה דגבורה  
והארת הוד דאימא  
שבפ"א דהוד דז"א ולתקן  
גבורה דרחל כלול מי"ס.

להמשיך ג' גבורות  
דתנ"ה ולבנות ולתקן  
תפארת דרחל כלול מי"ס.

להמשיך גבורה דחסד  
ולבנות ולתקן ספירת  
החסד דרחל כלול מי"ס.

אלף הי יוד הי

כפ

גבורה דגבורה

יהוה  
הארת לבוש הוד דאימא  
אלף הא יוד הא

לע

ג' גבורות דתנ"ה

יהוה  
יהוה יהוה

יצ

גבורה דחסד

יהוה

ג' כלי גבורה דרחל

יהוה  
אלהים  
אכדטם

ג' כלי ת"ת דרחל

אלף למד הי יוד מם  
צבאות  
השתפא

ג' כלי חסד דרחל

אלף למד  
אלף, אלף למד  
אל

לְהַמְשִׁיךְ חֶלֶק רְבִיעַ הַב' דְּשְׁלִישׁ אֹר חוֹזֵר דְּחֶסֶד דַּת"ת הָעוֹמֵד ע"ג כְּתָר דְּרַחֵל לְתוֹךְ כְּתָר  
שְׁלָה.

יְהוָה רְבִיעַ ב'

ג' כְּלֵי כְּתָר דְּרַחֵל

יְהוָה יְהוָה וְיְהוָה וְיְהוָה  
יְהוָה, יְהוָה, יְהוָה וְיְהוָה, יְהוָה וְיְהוָה  
יְהוָה, יְהוָה, יְהוָה וְיְהוָה

### וּמִבְּיַת גְּוָאֵל

לְתַקֵּן נו"ה דִּיעֻקֵּב לִפְנֵי נו"ה דְּנַח"י דְּזו"א. וְיִסְוֶדוּ מֵאוֹר יְסוּד דְּאֵבָא הַיּוֹצֵא מִיְסוּד דְּנַח"י דְּזו"א.

ג' כְּלֵי נְצַח דִּיעֻקֵּב

אֵל  
א, אֵל  
בָּם

ג' כְּלֵי יְסוּד דִּיעֻקֵּב

שִׁינְ דַּלְתַּת יוֹד  
שְׂדִי  
שׁ, שְׂדִי, שְׂדִי

ג' כְּלֵי הוֹד דִּיעֻקֵּב

אֱלֹהִים  
א, אֵל, אֱלֹהִים, אֱלֹהִים  
בְּמוֹכֵן

### לְבָנֵי בְנֵי יְהוָה

מס

לְהַמְשִׁיךְ ב"ג דְּנו"ה, וּפְרָק אַחֲרוֹן דְּנְצַח דְּזו"א, וְנְצַח דְּאֵימָא, וְלִבְנֹת וְלַתְקַן סְפִירַת הַנְּצַח דְּרַחֵל כְּלוּלָה מִז"ס.

רף

לְהַמְשִׁיךְ כְּלוּת ה"ג וְנְקוּדַת הַתְּפִאֲרַת דְּנוֹקְבָא, לְבְנֹת וְלַתְקַן יְסוּד דְּרַחֵל כְּלוּל מִז"ס.

קץ

לְהַמְשִׁיךְ גְּבו' דְּהוֹד, וְהֶאֱרַת הוֹד דְּזו"א וְדְאֵימָא שְׁבַתּוּכּוֹ, וְלִהְיוֹתָם זֶה בְּזֵה וְלִבְנֹת וְלַתְקַן י"ס דְּהוֹד דְּרַחֵל.

נְצַח יְהוָה

הוֹד יְהוָה

יְהוָה

לְבוּשׁ מַפ"ת דְּנְצַח דְּזו"א

צָבָא

לְבוּשׁ נְצַח דְּאֵימָא  
אֵלֶּף הֵי יוֹד הֵי

ג' כְּלֵי נְצַח דְּרַחֵל

אֵל  
א, אֵל  
בָּם

כְּלוּת ה"ג יְהוָה יְהוָה

יְהוָה

יְהוָה יְהוָה

נְקוּדַת הַת"ת

יְהוָה

יְהוָה וְהוֹדוּ

ג' כְּלֵי יְסוּד דְּרַחֵל

שִׁינְ דַּלְתַּת יוֹד  
שְׂדִי  
שׁ, שְׂדִי, שְׂדִי

הוֹד יְהוָה

הוֹד יְהוָה

לְבוּשׁ דַּפ"ת הוֹד דְּזו"א

אוֹרַת

לְבוּשׁ הוֹד דְּאֵימָא  
אֵלֶּף הֵא יוֹד הֵא

ג' כְּלֵי הוֹד דְּרַחֵל

אֱלֹהִים  
א, אֵל, אֱלֹהִים, אֱלֹהִים  
בְּמוֹכֵן



להמשיך חלק הרביע השלישי דשליש אור חוזר דחסד דת"ת דז"א העומד ע"ג הכתר דרחל לתוך הכתר שלה.

**יהוה רביע ג'**

ג' כלי כתר דרחל

**יְהוָה יְהוָה יְהוָה**  
יוד, יוד הא, יוד הא ואו, יוד הא ואו הה  
**יְהוָה יְהוָה יְהוָה**

**למען שמו**

לעשות ולתקן מלכות דיעקב היוצא מאחורי ע"ב דאבא ופנים דקס"א דאימא ג' שמו.

**יוד, יוד ה, יוד ה ויו, יוד ה ויו ה**  
**אלף ה יוד ה**

ג' כלי מלכות דיעקב

**אלף דלת נון יוד**  
**אזני**  
**א אד אדני אדני**

להמשיך כללות דכללות ה"ג למלכות דרחל ולהמשיך הארת ג' שמות דתנ"ה בלבושי נה"י

דאימא למלכות דרחל ולבנותה ולתקנה כלולה מי"ס.

<p>ותנ"ה</p> <p><b>אלף ה יוד ה</b> <b>אלף הא יוד הא</b> <b>אלף הה יוד הה</b> <b>תם</b></p>	<p>כללות דכללות ה"ג</p> <p><b>יהוה יהוה</b> <b>יהוה יהוה</b> <b>שן</b></p>
<p>ג' כלי מלכות דרחל</p> <p><b>אלף דלת נון יוד</b> <b>אזני</b> <b>א אד אדני אדני</b></p>	

ויכוין להמשיך הב' גבורות מנז"ה דרחל ליסודה.

ולהמשיך להם הארה מיסוד דאבא שביסוד דז"א.

**יהוה יהוה**

ג' כלי יסוד דרחל

**שין דלת יוד**  
**שן**  
**ש שד שדי**

וְלֹהֲמַשִּׁיךְ סוּם הַנְּה"י חֲדָשִׁים דִּישְׁסו"ת  
לְתוֹךְ כֶּתֶר שְׁלָה.

וְלֹהֲמַשִּׁיךְ הָאֵרֶת הַמוֹחִין דְּאִמָּא שְׁבַכְתֵּר  
דז"א.

וְלֹהֲמַשִּׁיךְ עוֹד ט"ס עִם הַנְּקוּדָה שְׁבָה נִשְׁלַם  
כֶּתֶר שְׁלָה לִי"ס מֵאַחֲרֵי ב"ש ת"ת דז"א.  
לְהַמְשִׁיךְ חֶלֶק הַד' דְּחֶסֶד דְּת"ת לְכֶתֶר שְׁלָה.

אֱהִיָּה  
יְהוָה

אֱהִיָּה  
יְהוָה

אֱהוּיָהוּ אֱהוּיָהוּ  
יְהוּוּיָהוּ יְהוּוּיָהוּ

אֵט

יְהוָה רְבִיעַ ד'

ג' כְּלֵי כֶּתֶר דְּרַחֵל

יְוָדָה יְוָדָה וְאֵוָו וְאֵוָו  
יְוָדָה יְוָדָה וְאֵוָו וְאֵוָו  
יְוָדָה יְוָדָה וְאֵוָו וְאֵוָו

יְהוָה יְהוָה

וּמִשְׁם לְכֶתֶר דְּרַחֵל.

ג' כְּלֵי דַעַת דְּרַחֵל

יְוָדָה יְוָדָה וְוָו וְוָו  
יְוָדָה יְוָדָה וְוָו וְוָו  
יְוָדָה יְוָדָה וְוָו וְוָו

יְהוָה יְהוָה

וּמִשְׁם לְדַעַת דְּרַחֵל.

ג' כְּלֵי ת"ת דְּרַחֵל

אֱלֹהִים לְמוֹד הִי יְוָדָה מִם  
צְבֹרָת  
רְשֵׁרְנָפָא

יְהוָה יְהוָה

וּמִשְׁם לִיסוּד דז"א שְׁבַת־פֶּאֶרֶת שְׁלָה.

ג' כְּלֵי יִסוּד דְּרַחֵל

שִׁינָא דְּלֵת יְוָדָה  
שִׁינָא  
שִׁינָא שִׁינָא

יְוָדָה יְוָדָה הִי יְוָדָה הִי וְוָו יְוָדָה הִי וְוָו הִי  
יְוָדָה הִי וְוָו הִי ג' אַהֲרֹן

וְלֹהֲמַשִּׁיךְ מֵאַחֲרֵי וּפְנִיִם דִּיסוּד דְּאַבָּא  
שְׁבִיסוּד דז"א שְׁהוּא רִיבּוּעַ וּפְשׁוּט דְּשֵׁם  
ע"ב, לִיסוּד דְּרַחֵל. שְׁמִכַּח הָאֵרֶת זֶה הוּא  
מִקְבִּץ אֶת הַב' גְּבוּרוֹת לְהַעֲלוֹתָם עַד  
הַכֶּתֶר דְּנוֹק'.

↑ לְהַעֲלוֹת הַב' גְּבוּרוֹת מִיסוּדָה וְלְהַעֲלוֹתָם מֵחֻבְרִים יַחַד דְּרַךְ קוּ אִמְצַעִי לְת"ת שְׁלָה.

סוּד הַדְּלֶקֶת הַמְּנֹרָה

כּוּוּנָה זֶה מֵתַתָּא לְעֵילָא

ולקחת הנוק' כ"ב אתוון מז"א ובהם נעשין רמ"ח אבריה.  
**א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת**  
ומכללותם נעשה כלי יסודה. ו' ציר ודלת שביסודה גי' כ"ב.

וג"כ לוקחת ה"ג מנצפך והם המוחין שבה **מנצפך**  
וכללותם שביסוד הם המ"ן שבה **ו מנצפך** [מ"ן שביסודה]  
ועתה נעשה החותם הראשון שבה הנקרא ירושלים.

## בְּאֵהָבָה

יכוין למסור עצמו עק"ה. ולהעלות נשמתו למ"ן להיכל אהבה דהק"ק \*דישסו"ת ודאו"א דבריאה, ולברר מהק"ק הנז' מאנ"ך דרפ"ח דאח' ופנים דפנים דכח"ב דה"פ \*בינה וחכמה דזו"ן ולהעלותם עם נשמתו לזו"ן.

סקילה	א	א	א	א	א
שריפה	ה	ד	ה	ה	ה
הרג	ו	ו	ו	ו	ו
חנק	ה	ה	ה	ה	ה

ע"ב דע"ב - מלכות דחסד	מדריגה ז' <b>יוד ה' ו' ה'</b>	בירורי ב"ן דע"י, ואבא וז"א.
ע"ב דס"ג - מלכות דגבורה	מדריגה ה' וז' <b>יוד ה' ו' ה'</b> <b>יוד ה' ו' ה'</b>	אותיות מספר בירורי ב"ן דנוק' דעתיק, ואימא, ונוק' דז"א.
ע"ב דמ"ה - מלכות דתנה"י	מדריגה ג' וז' <b>יהוה יוד ה' ו' ה'</b>	בירורי ב"ן דא"א, ויש"ס, ויעקב.
ע"ב דב"ן - מלכות דמלכות	מדריגה ב' שהיא ד' <b>י' יהו יהו יהוה</b> ס"ה גי' רפ"ח.	בירורי ב"ן, דנוק' דא"א, ותבונה, ורחל.

\* א"ה עיין בס' עלי נהר דף כ"ה ע"ג [בנדמ"ח דף ע' ע"ב] וז"ל: גם מ"ש (מתורתו של הר' החסיד מהר"ד מאג'אר זלה"ה) בתיבת באהבה להעלות מ"ן וכו' לברר וכו' דה"פ בינה וחכמה דזו"ן דאו"פ דפנים וכו' [עכ"ל הרד"ם], יש להרגיש כיון דע"י קדושת היום כבר נכנס גדלות א' א"כ י"ל שנכנס בכל בחינותיו בחינ' מוחין דאו"פ, ומהיכן יש לנו לומר דבחינת מוחין דפנים עדיין לא נכנס וכן נראה (וכן סדרנו) מפשט דברי נ"ש כ"ז ע"ב. א"א נ"י והצעיר אליעזר ידיד הלוי  
הי"ן: העולה מהגהה זו הוא שמו"ר הרד"ם ס"ל שיש לברר כאן בירורי רפ"ח דאח' ופנים דפנים עבור ד' הבחינות קט' וגד' א' וקט' וגד' ב'. אבל לדעת הרב עלי נהר [בנדמ"ח דף ע' ע"ב] כיון שבתבת ישראל גדלות א' נכנס מכח קדושת היום א"כ י"ל שנכנס בכל בחינותיו גם של בחי' הפנים, ואין צריך לברר בירורי רפ"ח עבור פנים דגדלות א'. אבל מו"ר השד"ה [בהגותו על עלי נהר] ס"ל שמכח קדושת היום נמשך רק אח' דגדלות ראשון ולא פנים, לכן יש לברר כאן בירורי רפ"ח גם עבור פנים דגדלות א', וכן הוא בפאת השד"ה עמוד שנ"ח.

להעלות ולסלק ב' צלמי המוחין דאחור ופנים דאחור די"ס דחכמה דכתר דז"א עם הגז' עם נשמת יסוד דא"א ע"ג רישא דז"א ולהשאיר שם צלם דאבא [ויש"ס].  
[\*צלם דמ"ה וב"ן דמ"ה המלוכבש בנה"י דאבא ויש"ס - חילוף שני]

אֱלֹהִים  
יְהוָה

אֱלֹהִים יְהוָה	אֱלֹהִים יְהוָה	אֱלֹהִים יְהוָה
אֱלֹהִים יְהוָה	אֱלֹהִים יְהוָה	אֱלֹהִים יְהוָה
אֱלֹהִים יְהוָה	אֱלֹהִים יְהוָה	אֱלֹהִים יְהוָה
יִוְד הִי וְאִו הִי אֱלֹף הִי יִוְד הִי	יִוְד הִי וְאִו הִי אֱלֹף הִי וְאִו הִי	יִוְד הִי וְאִו הִי אֱלֹף הִי יִוְד הִי

ע"ג ג' כלי בינה דז"א  
אלף, אלף הא, אלף הא יוד,  
אלף וזא יוד וזא  
אלף וזא יוד וזא  
אז"ו

ע"ג ג' כלי דעת דז"א  
יוד הִי וְאִו הִי  
יוד הִי וְאִו הִי  
יוד הִי וְאִו הִי

ע"ג ג' כלי חכמה דז"א  
יוד הִי וְאִו הִי  
י' יהו יהו יהו  
יוד הא וזא הא

\* היי"ן: עיין פאת השד"ה עמוד שנ"ח ע"ב.

ולהמשיך\* המוחרין דבינות וגבורות דב' צלמי המוחרין הנז' [דאימא ותבונה] עם המלכיות שהם  
הריבועים עם הנרנח"י לחח"ן בג"ה דת"י דפרצוף רחל.  
[צלם דמ"ה וב"ן דב"ן דאימא ותבונה דגדלות א' וב' נכנסים בנקו']

אֱלֹהֵי  
יְהוָה

יִוְד הִי וַיּוּ הִי  
אַלְפֵי הִי יוּד הִי

אֱלֹהֵי  
יְהוָה  
יִוְד הִי וַיּוּ הִי

יִוְד הִי וַיּוּ הִי  
אַלְפֵי הִי יוּד הִי

אֱלֹהֵי  
יְהוָה  
יִוְד הִי וַיּוּ הִי

יִוְד הִי וַיּוּ הִי  
אַלְפֵי הִי יוּד הִי

אֱלֹהֵי  
יְהוָה  
יִוְד הִי וַיּוּ הִי

יִוְד הִי וַיּוּ הִי  
אַלְפֵי הִי יוּד הִי

יִוְד הִי וַיּוּ הִי  
אַלְפֵי הִי יוּד הִי

יִוְד הִי וַיּוּ הִי  
יִוְד הִי וַיּוּ הִי  
אַלְפֵי הִי וַיּוּ הִי  
אַלְפֵי הִי וַיּוּ הִי

אֱלֹהֵי אֱלֹהֵי  
יְהוָה יְהוָה  
יִוְד הִי וַיּוּ הִי

יִוְד הִי וַיּוּ הִי  
אַלְפֵי הִי וַיּוּ הִי  
אַלְפֵי הִי וַיּוּ הִי

אֱלֹהֵי אֱלֹהֵי  
יְהוָה יְהוָה  
יִוְד הִי וַיּוּ הִי

יִוְד הִי וַיּוּ הִי  
אַלְפֵי הִי וַיּוּ הִי  
אַלְפֵי הִי וַיּוּ הִי

אֱלֹהֵי אֱלֹהֵי  
יְהוָה יְהוָה  
יִוְד הִי וַיּוּ הִי

יִוְד הִי וַיּוּ הִי  
אַלְפֵי הִי וַיּוּ הִי  
אַלְפֵי הִי וַיּוּ הִי

אֱלֹהֵי  
יְהוָה

יִוְד הִי וַיּוּ הִי  
יִוְד הִי וַיּוּ הִי  
אַלְפֵי הִי וַיּוּ הִי  
אַלְפֵי הִי וַיּוּ הִי

יִוְד הִי וַיּוּ הִי  
אַלְפֵי הִי יוּד הִי

אֱלֹהֵי  
יְהוָה  
יִוְד הִי וַיּוּ הִי

יִוְד הִי וַיּוּ הִי  
אַלְפֵי הִי יוּד הִי

אֱלֹהֵי  
יְהוָה  
יִוְד הִי וַיּוּ הִי

יִוְד הִי וַיּוּ הִי  
אַלְפֵי הִי יוּד הִי

אֱלֹהֵי  
יְהוָה  
יִוְד הִי וַיּוּ הִי

יִוְד הִי וַיּוּ הִי  
אַלְפֵי הִי יוּד הִי

יִוְד הִי וַיּוּ הִי  
אַלְפֵי הִי יוּד הִי

\* הי"ן: בסידור הנדפס ח"ה דף ע"א ע"ב לא סידרו כאן שמות מוחרין. אמנם בסידור יום חול בתיבת באהבה סידרו את שמות המוחרין, ולכן סידרנו כאן את שמות המוחרין וכמ"ש ביום חול. ואף שבספירות כתר ומלכות לא סידרו ביום חול שמות מוחרין, מכ"מ נראה שיש לסדרם כאן שהרי לקמן בכונת תיבות

ג' כלי כתר דרחל

יִוֵּד אֱלֹהֵי יִוֵּד וְיִוֵּד וְיִוֵּד וְיִוֵּד  
יִוֵּד, יִוֵּד הָאֵל, יִוֵּד הָאֵל וְאֵל, יִוֵּד הָאֵל וְאֵל הָאֵל  
י, יִהְיֶה, יִהְיֶה, יִהְיֶה וְיִהְיֶה

ו

ג' כלי בינה דרחל

אֱלֹהֵי הָאֵל יִוֵּד הָאֵל  
אֱלֹהֵי  
א, אֱהֵא, אֱהֵא, אֱהֵא

ג' כלי דעת דרחל

יִוֵּד הָאֵל וְיִוֵּד הָאֵל  
יִוֵּד, יִוֵּד הָאֵל, יִוֵּד הָאֵל וְיִוֵּד הָאֵל וְיִוֵּד הָאֵל  
יִוֵּד הָאֵל וְיִוֵּד הָאֵל  
יִוֵּד, יִוֵּד הָאֵל, יִוֵּד הָאֵל וְיִוֵּד הָאֵל וְיִוֵּד הָאֵל

ג' כלי חכמה דרחל

יִוֵּד הָאֵל וְיִוֵּד הָאֵל  
יִוֵּד, יִוֵּד הָאֵל, יִוֵּד הָאֵל וְיִוֵּד הָאֵל וְיִוֵּד הָאֵל  
יִוֵּד הָאֵל וְיִוֵּד הָאֵל  
י, יִהְיֶה, יִהְיֶה, יִהְיֶה

כ

ג' כלי גבורה דרחל

יִהְיֶה  
אֱלֹהֵי  
אֲכַדְטָם

ג' כלי ת"ת דרחל

אֱלֹהֵי לְמַד הֵי יוֹד מִמֶּנּוּ  
צְבָאוֹת  
הַשָּׁמַיִם

ג' כלי חסד דרחל

אֱלֹהֵי לְמַד  
אֱלֹהֵי, אֱלֹהֵי לְמַד  
אֱלֹהֵי

ו

ג' כלי הוד דרחל

אֱלֹהֵי  
א, אֱלֹהֵי, אֱלֹהֵי, אֱלֹהֵי  
בְּמוֹכָן

ג' כלי יסוד דרחל

שִׁינְךָ דִּלְתֵי יוֹד  
שִׁדְיִ  
ש, שִׁדְ, שִׁדְ, שִׁדְ

ג' כלי נצח דרחל

אֱלֹהֵי  
א, אֱלֹהֵי  
בָּם

ב

ג' כלי מלכות דרחל

אֱלֹהֵי דִּלְתֵי נוֹן יוֹד  
אֱלֹהֵי  
א, אֱדֵן, אֱדֵן, אֱדֵן

מלך ומגן סודרו שמות מוחין גם לספירות כתר ומלכות.

ובענין כניסת ודחיית בינות וגבורות בנוק', בסידור יום חול סידרו את הכניסה עם דחיות, ובק"ש שעל המיטה עשו את הנרנח"י והמוחין כל אחד מעל הכלי שלו, ובסידור לפסח הפרידו נרנח"י לבד וכלים לבד ולא סידרו שמות מוחין, ונראה שהנכון הוא כמו ביום חול אלא שבסידורנו לא רצינו לעת עתה לשנות עד שיבורר הענין.

\*ועתה לוקחת כ"ב אתוון אחרים ע"י אימא שהם דלת וציר ב' ועי"ז נעשית ג' ו גם לוקחת מ"ן שניים שהם ה"ג מנצפ"ך ונגמר חותם היסוד שבה הנקרא ציון, וחותם הראשון שהיה ביסוד מתפשט במלכות, ועתה נקראת נערה כי ה"ג שקבלה ע"י ז"א שהם ה"פ די"ן מתמתקין ע"י ה"ג מנצפ"ך שקבלה ע"י אימא והם ה' אלפי"ן ונעשית ה"פ אדני.

**א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת**  
**א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת**  
**אדנ"י אדנ"י אדנ"י אדנ"י אדנ"י**

להמשיך לנוק' הארת אחורי ה"ס עליונות חב"ד ח"ג דז"א ובוזה הנערה באה אל פני המלך שננסרה ובה לפני ז"א.

\*\*להעלות זו"ן לחיק או"א ויקחו המ"ד ומ"ן דאו"א ועי"ז יחזרו פב"פ ולזווגם זיווג נ"ר.

**יאהיהויה** בכתר  
**יאהלוהים** בחב"ד  
**יאהדוניה** בז"ת

ולהמשיך מיסוד דז"א ליסוד דנוק' הרי"ו התחתון ע"ב קד"ם.

**י, ייה, יהו, יהוה** ע"ב  
**יוד, יוד הה, יוד הה וו, יוד הה וו הה** קד"ם

לכונן כלי היסוד שלה שהוא ב' צירים וב' דלתות, ונותן לה מ"ה דב"ן [ב"ן דמ"ה\*\*]  
ולהחזיר זו"ן למקומם.

\*\*\*\*כוין לקבל עליו ד' מיתות בית דין.

סקילה	י	א	א	יוד ה"י ו"ו ה"י	ע"ב
שריפה	ה	ד	ה	יוד ה"י ואו ה"י	ס"ג
הרג	ו	נ	י	יוד הא ואו הא	מ"ה
חנק	ה	י	ה	יוד הה וו הה	ב"ן

\* הי"ן: הנוסח כאן הועתק מסידור הרש"ש הנדפס ח"ב דף ע"ג ריש ע"ב וכפי מ"ש שם הסב"ק רבי מרדכי עטייה זצוק"ל. ועיין פאת השד"ה דף שנ"ח ע"ב שכן הוא בסידור הראמ"ע, ובסידור הרש"ש הנדפס בהוצאת שער השמים ח"ה דף כ"ב ע"א למטה בהערה ל"ח בשם סידור הרס"א.  
\*\* עפ"י פאת השד"ה דף שנ"ח ע"ב.

\*\*\* עיין בספר אור החיים [אור הלבנה עמוד ק"ד] תוך ד"ה נמצא, ומשם בארה שס"ל למו"ר השד"ה שבנסירת זו"ן הגדולים נותן לה ב"ן דמ"ה. ועדיין יש ללמוד ולהתישב בסוגיא עמוקה זו.  
\*\*\*\* קבלת דמב"ד זה הוא עפ"י מ"ש הסב"ק רבי מרדכי עטייה זצוק"ל בסידור יום חול דף ע"ג ע"ב. אבל בפאת השד"ה דף שמ"ה כתב לכיון זה לפני העלאת רפ"ח ומוחין דאבא לישסו"ת. ברם מו"ר רבי מרדכי עטייה שליט"א ס"ל שאין לכיון בזה כלל, והבוחר יבחר.

אח"כ יכוין להעלות הצלם דאבא [ויש"ס] העומד ע"ג רישא דז"א עם הרפ"ח ונשמת יסוד דאריך למ"ד ומ"ן לחכמה דישסו"ת.

רפ"ח דאח' ופנים דפנים דפרצופי חכמה ובינה

מדריגה ז' <b>יוד הי ויו הי</b>	מדריגה ז' בירורי ב"ן דע"י, ואבא וז"א.	ע"ב דע"ב - מלכות דחסד
מדריגה ה' וז' <b>יוד הי ואו הי</b> <b>יוד הי ואו הי</b>	מדריגה ה' וז' בירורי ב"ן דנוק' דעתיק, ואימא, ונוק' דז"א.	ע"ב דס"ג - מלכות דגבורה
מדריגה ג' וז' <b>יהוה יוד הא ואו הא</b>	מדריגה ג' וז' בירורי ב"ן דא"א, ויש"ס, ויעקב.	ע"ב דמ"ה - מלכות דתנה"י
מדריגה ב' שהיא ד' <b>י יה יהו יהוה</b>	מדריגה ב' שהיא ד' בירורי ב"ן, דנוק' דא"א, ותבונה, ורחל.	ע"ב דב"ן - מלכות דמלכות

[מ"ה וב"ן דמ"ה עם המוחין דצלם דאבא ויש"ס שהוא **יוד הי ויו הי**, פאת השד"ה שנ"ח]

<b>אֱהִיָּה</b>		
<b>יְהוָה</b>		
<b>אֱהִיָּה</b>	<b>אֱהִיָּה</b>	<b>אֱהִיָּה</b>
<b>יְהוָה</b>	<b>יְהוָה</b>	<b>יְהוָה</b>
<b>אֱהִיָּה</b>	<b>אֱהִיָּה</b>	<b>אֱהִיָּה</b>
<b>יְהוָה</b>	<b>יְהוָה</b>	<b>יְהוָה</b>
<b>אֱהִיָּה</b>	<b>אֱהִיָּה</b>	<b>אֱהִיָּה</b>
<b>יְהוָה</b>	<b>יְהוָה</b>	<b>יְהוָה</b>
<b>יוד הי ויו הי</b>	<b>יוד הי ויו הי</b>	<b>יוד הי ויו הי</b>
<b>אלף הי יוד הי</b>	<b>אלף הי יוד הי</b>	<b>אלף הי יוד הי</b>
<b>יוד הה וו הה</b>	<b>יוד הא ואו הא</b>	<b>יוד הא ואו הא</b>
<b>אלף הה יוד הה</b>	<b>אלף הא יוד הא</b>	<b>אלף הא יוד הא</b>

וכעד"ז עושים זו"ן ומבררים מבירורי הפנים דישסו"ת ומעלין אותם למ"ן לחכמה דאו"א. וכן מזה לזה עד רום המעלות, עד שעולים כל הבירורים לע"ב וס"ג דא"ק.



ע"ב דא"ק      \*לזווג חו"ב דא"ק      ס"ג דא"ק  
**יְהוָה יְהוָה וְיְהוָה**      **יְהוָה יְהוָה וְיְהוָה**  
 זווג ע"ב ס"ג דא"ק      **אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ**

ולהוציא ט"ס עליונות דב"ן מעינים דא"ק עם י"ס דמ"ה ממצח דא"ק ולהמשיכם דרך המדרגות\*\* לנה"י דע"י. ואז נבקע היסוד דעתיק ומתגלים כל החו"ג ומתחברים אבא עם יש"ס בפרצוף אחד ואימא ותבונה בפרצוף אחד.

ולזווג חב"ד דנה"י דעתיק ולהמשיך המוחין דחו"ב דחכמה דז"א.  
**אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ**

גם לזווג חג"ת דפרצוף הנז' ולהמשיך המוחין דחו"ב דבינה דז"א.  
**אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ**

גם לזווג נה"י דפרצוף הנז' ולהמשיך המוחין דחו"ג דחו"ב.  
**אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ**

ולהמשיך כל המוחין הנז' לפרצוף חג"ת דא"א ולזווג פרצוף חג"ת הנז'.  
**אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ**

ולהמשיכם לתרין מזלין ולזווג התרין מזלין.

**אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ**

ולהמשיך המוחין לחב"ד דאו"א וישסו"ת ולזווגם.

**אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ**

ואימא מעלה מ"ן שהם חכמות וחסדים לאבא,

ואבא ממשיך מ"ד שהם בינות וגבורות לאימא.

ולהמשיך המוחין הנז' לחג"ת דאו"א וישסו"ת והם ישסו"ת הראשונים.

**אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ**

ולזווג כל הפרצופים הנז' ולהמשיך המוחין הנז' לחב"ד דישסו"ת הב' והוא מ' דצלם ושם נשאר שרשו. ושארית המוחין לחג"ת דפרצוף הנז' והוא ל' דצלם ושם נשאר שורשו. ואז מסתלקים חיות ואורות דחצי התחתון דתפארת ונהי"ם ועולים בחצי העליון דתפארת דישסו"ת, ושארית המוחין להמשיכם לנה"י דפרצוף הנז'.

ועתה יכוין להמשיך המוחין דפנים דאחור למקומו, ולהמשיך המוחין דאחור ופנים דפנים ופנים דאחור מלובשים בשם בוכו לאחור ופנים דפנים ופנים דאחור דנוק'.

\* הי"ן: כל ההמשכות הם עבור פנים דפרצוף שלישי ורביעי - בינה וחכמה.

\*\* הי"ן: עיין סידור יום חול [דף ע"ד ע"א] שהנוסח שם שונה.